AÑO II.—Núm. [illegible] EDICION DE 8 PÁ[illegible] PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 5 de Septiembre de 1915

1ª EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO [illegible] DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Director: NATALIO BOTANA
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526
M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores
TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

EL IGNOMINIOSO CASO DE CATAMARCA

EL GOBERNADOR, EL COMISARIO Y EL DERECHO

La moral política ambiente parece haberse sublevado por eso que "La Nación" denomina el "regresivo acto de inmoralidad catamarqueña". Parece que todas las personas honestas debieran participar de esa indignación y deducir lastimosas consecuencias de ese pequeño acontecimiento mediterráneo. Y, sin embargo, consultada nuestra conciencia, registrados los estremecimientos éticos más recónditos, ni nos enoja ni nos espanta la ignominia del caso en cuestión. Porque en el fondo, hay allí un tema de opereta moralizante. La legislatura de Catamarca debía elegir un senador. La mitad de los legisladores inclinábase por la candidatura del futuro gobernador; la otra mitad por el diputado Castillo. El gobernador, desde luego, deseaba la victoria de su hermano, propósito irreprochable derivado, nada menos, que del amor fraternal. Tenía en sus manos los medios de obtener la victoria; es decir, poseía la fuerza. Contra la fuerza del gobernador, oponían sus adversarios el derecho; es decir, la Constitución. Pero en Catamarca, como en Alemania, qué significa un miserable pedazo de papel ante el imperio de una necesidad superior? Sin embargo, el digno gobernador vaciló durante cierto tiempo. Su fiel comisario de policía lo tentaba con persuasiva dialéctica:

—Proceda, gobernador—argumentaba. Eche un par de diputados y póngame a mí en la puerta de la cámara. Yo no dejo entrar a nadie y lo elegimos a su hermano. ¿Acaso ellos en su caso no harían lo mismo?

Esto último decidió al gobernador. En efecto, los otros hubieran hecho exactamente lo mismo. La moral política hace valer su condición virtuosa cuando no cuenta con un comisario a favor suyo. Eso ocurre en Catamarca como en cualquier otro país de la tierra. Entonces el gobernador desdeñó el derecho y se atuvo a la fuerza. Hizo destituír dos diputados, porque uno de ellos era médico y el otro publicano. Nadie puede negar que el gobernador procedió bien. Sus adversarios no pudieron sobornar al comisario...

Tal es, simple y sencillamente relatado, el ignominioso caso de Catamarca. Obvio es decir que nos ponemos de parte del gobernador.

Los domingos de Oyhanarte

(De nuestro repórter-detective)

La sala es grande, ventilada y pletórica de luz. Manoplas de variado estilo cuelgan de las paredes, sosteniendo



su carga de armas antiguas y modernas. Piezas gimnásticas, barras fijas guantes de box y estuches con sendas pistolas de duelo, se ven por todos los rincones.

En el centro hay un gran muñeco, semejante al negro de las trompadas barométricas, ataviado a la usanza de los pretorianos.



El dueño y señor de esta magnífica estancia, es el glorioso joven Oyhanarte.

Como durante los días de labor tiene que hacer política, aprovecha los domingos para entrenar y robustecer su condición atlética.

Hoy se hizo acompañar de un amigo



suyo, tipo melifluo y doliente, como una Magdalena, el cual siente por el mitrismo redentor, la misma ansiosa predilección que los rumiantes hacia la hierba fresca.

—Vamos a ver, Nicomedes, colócate los guantes y ponéte en guardia

—Pero, no pegués muy fuerte ¿eh?

—No seas gallina cívica ..

El mitrista adopta la postura del caso, se tapa la cara cuanto puede, y empieza el asalto.

Oyhanarte arremete como un Jhonson enfurecido, coloca una izquierda luego una derecha, más adelante un directo al estómago, y preso de una acometividad incontenible acaba por darle una real pateadura a su infeliz adversario.



—¡No seas bárbaro!

—Tomá, maula.

—¡Ay!... —ay! ¡mi pobre nariz!

—Recibí nomás, ruso de los demonios.'.

—Pero, ¿qué dices? ¡ay! ¡ay! ¡basta!... ¡basta! ¡Al estómago no!

—Yo te voy a dar Dickmann insignificante...

—Si soy Nicomedes, tu amigo de toda la vida...

A los gritos del joven cívico, acude una tía del héroe, gracias a cuya intervención cesa la paliza.



Oyhanarte se dirige a su aporreado amigo.

—Encasquetate la careta y agarrá un florete.

—¡Cualquier día!!

—No te haré daño, estúpido.

—¡Para maestra sobra con un botón!

—Te digo que me conduciré suavemente Quiero imaginarme que vos sos Cortejarena...

El atribulado Nicomedes se dirije a la puerta preso de un pánico terrible pero el bravo radical le cierra el paso.

—No seas pavo; ponete en guardia, mirá que si no te agarro a palos...

—A la fuerza ahorcan .

Se inicia el choque. Oyhanarte ataca a fondo, derrochando bríos, repartiendo mandobles a diestra y siniestra, con furia de espadachín enloquecido.

El mitrista grita que se las pela; no puede más:. Los golpes han sido tan recios, que la testera de la careta se ha roto.

—Tomá, director falluto.

—¡Ay!... ¡ay!

—Mentecato crónico.

—¡Soy inocente!

—¡Embaucador de zona.

—¡Ya no más!... ¡Qué me duele!

La tía protectora interviene por segunda vez:

—Vamos, sobrino, cálmate; pareces un loco.

—Me estoy preparando para cuando llegue la ocasión...

Nicomedes lagrimea.

—Pero debías buscar otra víctima para tus entrenamientos...

—Espérate, que aun no hemos terminado...

—¿Cómo?

—Dame aquel estuche.

—¿Cuál?

—El que está encima del sillón de la izquierda.

—¿Eh?

—Saca las pistolas; voy a imaginarme un encuentro con el doctor Arce.

—¿...?

Con velocidad increíble, el apaleado Nicomedes se dirige al balcón, suspendido a dos metros de la acera, y se tira por él, vociferando:

—¡Cualquier día! ¡cualquier día!

EL AUSENTE

¿UN NUEVO PROCERATO?

Llamó la atención que el ex leader socialista doctor Palacios no hubiese asistido anoche a la asamblea constituyente del flamante partido socialista argentino, engendrado por la disidencia sectaria suscitada dentro del marxismo internacionalista.

Muchos concurrentes, ante la ausencia del ex diputado a cortes socialistas, se preguntaban llenos de asombro:

—¿Y Palacios?

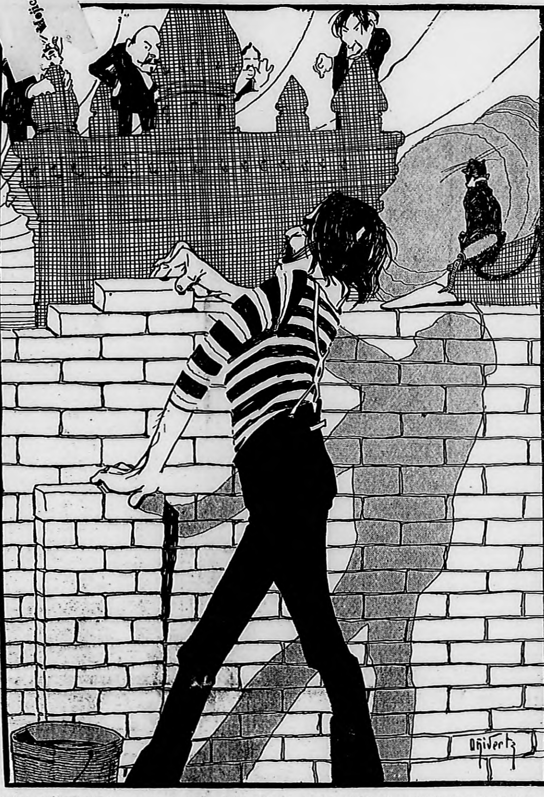
Se olvidaban de Manuel Ugarte y de Ricardo Rojas.

Uno de tantos pretendió explicar la clave del enigma.

—Palacios aspira al procerato dentro de la escuela mal silogista. Se dedicará a explicar las teorías de Marx y Engels, de Prouhdon y de Bakounine; a clarificar con nueva substancia redentora la obscuridad de los teoremas filosóficos encaminados a fundamentar la felicidad del género humano; en fin, será el exégeta de las modernas ideas del positivismo revolucionario.

—Era una gran ausencia, dentro de un gran vacío, — comentaba perversamente el moscovita Dickmann.

EDIFICANDO DE NUEVO



El jefe de los disidentes, no iba a quedarse con los brazos cruzados, porque le arrojasen de la sinagoga. Un desalojo no quiere decir que el desalojado vaya a quedarse en la calle por toda la vida, durmiendo al raso.

Después de la expulsión, Palacios debía iniciar sus gestiones para instalarse convenientemente y como corresponde a un galán de su fuste, con bigotes "mousquetaires" y melena merovingia.

En estos tiempos, de baja de la propiedad, no es difícil encontrar un terreno, en calidad de pichincha. Palacios lo encontró casualmente frente a la sinagoga. Ayer ha comenzado a poner los ladrillos para construír el edificio donde va a alojarse y a dar pieza amueblada a sus amigos.

Los de enfrente, no caben en los pantalones de puro miedo. Por los cimientos que ha puesto Palacios al nuevo edificio, va a tener una altura tal, que no solo hará sombra a la sinagoga, sino que la pondrá en situación de pasar desapercibida a los transeuntes. Además, no van a tener entrada en la casa más que los "hijos del país", otra razón que desconcierta a los de la sinagoga, y que les va a poner en trance de tirarse de los pelos, cuando se venga abajo el templo y no tengan dónde guardarse de la lluvia.

Mientras Palacios, ponía ayer ladrillo sobre ladrillo, la azotea del templo estaba llena de curiosos. Algunos sintieron el deseo de arrojar chinitas al constructor fronterizo, otros le hacían chistes, y algunos palidecían a cada ladrillo que iba levantando el nivel del edificio.

Pero el constructor, impertérrito, seguía en su obra. La ira de los mirones, llegó a sugerirles la idea de acobardarlo por la amenaza, por el insulto o por otros medios. Alguien propuso socavarle los cimientos, para que el edificio se fuese al suelo; no faltó quien pensase con incomprensible maquiavelismo, atraerlo nuevamente a la sinagoga, para anularlo, y otros propusieron la violencia para destruír a piquetazos las bases planteadas antes de que diese mayor trabajo la destrucción.

Pero el constructor seguía levantando su edificio, sin percatarse siquiera de que había enfrente quien le observaba.

Por fin, ante la inutilidad de los esfuerzos, los mirones se dedicaron a contar historietas para entretener el tiempo, sin perder de vista la obra de su competidor, y del Valle, en calidad de gallego, logró con un cuento de su tierra, confortar el espíritu de sus congéneres, que muertos de risa, creyeron ya en su victoria definitiva cuando del Valle remató el cuento con una frase llena de mordaz y demoledora mala intención:

—Había, muchachos, en Granada, un gitano al que no se sabe por qué razones expulsaron de la tribu. El pobre hombre, anduvo errante chalaneando por los pueblos vecinos una temporada con la esperanza de que le perdonaran, pero cuando se convenció de que era inexorable la decisión de la tribu, pensó que no era caso de andar toda la vida por la sierra, y se estableció con un negocio de compra-venta de caballos matungos, con la ayuda de unos cuantos amigos que le quedaron.

Llegó el día en que el gitano, a fuerza de esquilmar pollinos y de comprar y vender caballos, reunió una fortuna y tuvo una casa.

—Parece mentira,—decía uno comentando la buena fortuna del gitano—que haya yegáo a tené caza ezquilando poyino...

—Porque ez una jormiguita, compare —replicó otro.

Muertos de risa.

El sendero del martirio

PREPARANDO LA COARTADA

Nos hallamos en vísperas de comicios a verificarse en diversas provincias.

Como pocas veces en nuestra historia política, el aspecto que hoy ofrece el país es, por una parte, de extremada nerviosidad y por otra, de difícil previsión en sus resultados inmediatos y proyecciones futuras.

Tres partidos—el demócrata progresista, el radical y la concentración nacional—apréstanse a disputarse el éxito de la jornada electoral próxima, de renovación de la primera magistratura de la nación.

El viejo partido de nuestro inexorable protestantismo político, que lograra substanciar su amoralidad cívica en la abstención y la revolución,—dos siniestros peajes de esta nuestra democracia pestilente, al decir de Lugones—nos referimos al radical, previendo tal vez su cercano fracaso electoral, ha comenzado una trágica campaña de desahucio, o dicho en tono curialesco, dedícase a preparar la coartada a efecto de justificar su probable derrota, pues la señora boina hace reposar en el éxito únicamente, la equívoca virtuosidad de su instinto democrático.

Para los radicales y para los socialistas, los mismos dogos, con diversos collares, sólo existen garantías y libertades electorales en los éxitos descontados a su favor; toda vez que su autocivismo no admite teóricamente que puedan ser superados en sus caudales políticos en las empresas del comicio, más que error, pedantería fundamental sobre la que erigen la venenosa hiel de su moral de trastienda.

De ahí su actual empeño de orlar de líricas flores el sendero del martirio que se proponen recorrer próximamente, como divinos nazarenos montados en burros espirituales.

La derrota implica para su ética bertoldinesca, el calvario y la cruz preparados al degüello de su religión por los tetrarcas del viejo régimen. No tendrán elementos para disputar a los adversarios el triunfo; pero éste debe corresponderles por derecho divino: tal el sentido ridículo de su amoralidad política.

Cuando el río suena, es señal de que trae agua... Aplicando el adagio al radicalismo cordobés y al salteño, puede anticiparse que llevan, respectivamente, perdidas las próximas elecciones a verificarse en aquellas provincias.

Su apasionada empresa actual de preparar la coartada, lo demuestra claramente.

Si alimentasen decoro y dignidad en el credo radical, no tendrían mengua sus hombres en aceptar tranquilamente la derrota, como cuadra a los luchadores honestos y sinceros.

Pero, nó, señor. Ellos son y serán, hoy y siempre, los cristos cuchilleros de nuestra redención política...

Resucitarán al tercer día de entre los muertos...

LOS NUEVOS SOCIALISTAS

DISCURSOS A GRANEL

Durante tres sesiones, mañana, tarde y noche, sesionó ayer el congreso del nuevo partido socialista.

La característica de las reuniones fué el exceso de labor oratoria, ineficaz y hasta perjudicial, cuando se trata de concretar comentarios sobre temas anticipadamente estudiados por escrito.

El estímulo del aplauso otorgado al perorador por los amigos benevolentes, tiene la virtud de animarlo a reincidir, en muchos casos con resultados desfavorables para el fin que se persigue.

Así hemos visto ayer, perder un tiempo precioso en la contemplación de algunos oradores ocasionales, cuya intervención en el debate resultó clarament perturbadora. Por otra parte, deben comprender los dirigentes de la agrupación que, ciertos obreros, tan bien intencionados como se quiera, carecen totalmente de virtudes orales, lo cual influye para que sus exposiciones resulten trabucadas y encontradizas, haciéndose imposible penetrar con certeza en sus verdaderas opiniones.

Además,—y esta es una vieja manía en todos los cabecillas gremiales—no hablan con la sencillez propia de la condición obrera, sino que se lanzan a la tarea de rebuscar términos efectistas, colocándolos en los períodos torcidos o patas arriba... De todo esto surge una confusión agobiante, que hace incomprensible al orador, desperdiciándose las horas de manera lamentable.

Creemos que las autoridades provisionales del flamante partido, podrían recoger estas observaciones y en bien de la finalidad de sus labores congresistas, aconsejar a los disertantes mayor claridad y menos extensión, con lo cual saldrín evidentemente gananciosos.

Por lo demás, diremos que e todo momento hubo un sano entusiasmo y mucha corrección, notándose igualmente el anhelo de hacer obra armónica y eficiente.

Veremos si más adelante se descarrilan, como los feligreses del padre Justo..

UN HOMBRE QUE ESTA EN ALGUNA PARTE

El mono que engalana la columna — mono es una manera general de decir que no resulta particularmente ofensiva para nadie — aclara, designa y descubre al personaje aludido en el epígrafe. Se trata, en efecto, del doctor Indalecio Gómez, de quien se cita hoy cierta misteriosa y lúgubre profecía en el último párrafo del editorial de "La Nación". Porque el eminente ex jefe de gabinete encuéntrase actualmente en alguna escondida parte espiando las alternativas de la política y esperando el momento de reaparecer. Se engañan los que creen en el voluntarioso ostracismo del doctor Gómez. Este se ha retirado



del partido Demócrata como se baja un pasajero del vehículo que lo conduce: para aligerarlo; pero resuelto a montar otra vez apenas se haya salvado el mal paso. La candidatura presidencial del Dr. Indalecio Gómez continúa contando con la entusiasta invariable adhesión del mismo presunto candidato. El fuego convergente de los amigos del doctor Plaza, auxiliados hasta por la imponente pieza presidencial — si es que todavía cuenta para la ofensiva la pieza del presidente — no ha logrado aniquilar las obstinadas aspiraciones del antiguo jefe de gabinete del doctor Sáenz Peña. Como el cuartel general del kaiser, el sitio de residencia del doctor Gómez se oculta cuidadosamente por sus fieles amigos. Pero está más cercano de lo que se sospecha. Cualquier día, en cualquier momento, ese ciudadano que anda por ahí, realiza su glorioso desembarco en la Plaza de Mayo...

¿A DONDE VAS, LOCO?

De aquí no sale nadie...

El intrépido señor Mayolas, que se proponía viajar solo en su "cúter" hasta Barcelona, ha sido notificado por la autoridad marítima de que no se le permitirá salir.

El prefecto no quiere cargos de conciencia ni remordimientos aterradores. Piensa que la intentona del arrojado navegante, audaz y temeraria, tendrá forzosamente que verse epilogada en un fracaso trágico. Asegura que los únicos beneficiados serían los peces, generosamente obsequiados con un banquete imprevisto...

Movido por estas cavilaciones, el señor prefecto no quiere consentir la salida de la pequeña embarcación. Bien se está el "cúter" en su fondeadero, callado y somnoliento, como un rico musulmán regalándose en la placidez de sus ocios. El enérgico funcionario detesta las aventuras, y no transije con el espíritu de intrepidez. ¿Por qué tiene que ir a meterse el señor Mayolas donde nadie lo llama? Si quiere ir a Europa, ¿cómo no se va en un trasatlántico, con mayor seguridad y más rapidamente? La fuerza de la lógica así lo aconseja, y, sobre todo, él piensa de ese modo. Y donde manda capitán no tallan marineros...

¡Abominables tiempos de las vacas crottianas!

Allá en los perdidos días de la edad dorada, la audacia y la intrepidez blasonaban el coraje del clásico aventurero. Las multitudes se reunían en las riberas, clamorosas y entusiastas, infundiendo brío en el alma de los bravos que se lanzaban reciamente hacia lo ignoto...

Entonces no existían prefectos bonaerenses...

El señor Mayolas es un caso anacrónico; su anhelo por dar cima a una empresa de aliento, no es de estos tiempos de prosperidad vacuna y partidos radicales...

Ya lo ha visto, apenas ha intentado moverse le han gritado:

—¿A dónde vas, loco? De aquí no sale nadie...

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Los rusos recuperan Grodno

RUMANIA EN PIE DE GUERRA

En Francia, la artillería aliada infringe a los germanos pérdidas gravísimas. — Los italianos consiguen nuevos triunfos y avanzan. — En el frente oriental la ofensiva germana, se atasca. — La campaña de los Cárpatos.

LA CAMPAÑA RUSO - TURCA

EXITOS DE LOS MOSCOVITAS

PEROGRADO, 5 (12.30 p. m.) — Una información oficial del estado mayor del ejército del Cáucaso anuncia que en la región de la costa, las tropas turcas llevaron a cabo varias tentativas para desalojar de sus posiciones a la vanguardia del ejército ruso, pero sus esfuerzos fracasaron.

Los rusos rechazaron a los asaltantes arrojándoles granadas de mano y los persiguieron en dirección a Olhy.

Nuestras patrullas se apoderaron con ataques a la bayoneta de las posiciones enemigas avanzadas en la región del lago Akhizghel, ocupando las trincheras.

En esos combates se tomaron a los turcos 200 prisioneros y un abundante material bélico.

En dirección a Melaszhert Van se libraron varios combates entre patrullas.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

GRODNO RECUPERADA POR LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 5 (1.30 p. m.) — Se dió publicidad al siguiente telegrama oficial del gran estado mayor:

"No ha habido cambios importantes en la región de Riga.

"El jueves por la noche cerca del pueblo de Linden, pasamos a la orilla izquierda del Dwina, y después de un combate desesperado, desalojamos al enemigo.

"Cerca de Friedrichstadt nos retiramos al amanecer del viernes a la orilla derecha del Dwina bajo la presión de los alemanes, que fueron considerablemente reforzados. El enemigo trata de avanzar al sudeste de Friedrichstadt en dirección al ferrocarril que conduce a Jakobstadt.

"En la región de Meretsh advertimos la presencia de un gran contingente alemán.

"Cerca de Grodno el viernes por la mañana se reanudó la batalla. Nuestras tropas entraron en la ciudad y tomaron ocho ametralladoras y 150 prisioneros.

"Las tropas rusas de las regiones cercanas se retiraron sin ser molestadas por el enemigo".

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

ACTIVIDAD ARTILLERA EN TODO EL FRENTE

PARIS, 5 (12 m.) — Fué dado a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

"Hubo de nuevo intensos combates de mano, en las regiones del Artois y del Argona.

"Al Norte y Sud de Arras, durante todo el día hubo nutrido fuego de artillería.

"Al Este de la estación de Souchez contuvimos al enemigo, en un ataque que intentó llevar a nuestras líneas.

"En los Vosgos se desarrolló un intenso duelo artillero, logrando reducir al silencio algunas posiciones enemigas.

"En la Champagne también se luchó con granadas de mano".

EN LAS LINEAS ALEMANAS

EFECTOS DE LA ARTILLERIA FRANCESA. — LA DESMORALIZACION EN LAS FILAS GERMANAS.

PARIS 5 (2 p. m.) — Publica "Le Temps" una interesante información, insertando las declaraciones que a uno de sus redactores han hecho varios soldados y oficiales alemanes hechos últimamente prisioneros en el sector del Artois.

Dicen los referidos soldados que en las filas alemanas los efectos de la artillería francesa son terribles, y que la más completa desmoralización reina en ella.

Añaden que las bajas durante estos últimos días han sido crecidísimas, dándose el caso de que dos regimientos de línea han perdido en 10 días las dos terceras partes de sus efectivos.

Afirmaron también los prisioneros que en el ejército alemán es creencia general que la victoria será de los aliados.

LA JORNADA EN EL FRENTE ITALIANO

LOS ATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS

ROMA, 5 (12.50 p. m.) — El boletín del gobierno dice:

"El enemigo ha evacuado la ciudad de Roveretto (Trentino) y siguiendo su costumbre una vez evacuada la ha bombardeado. Ocupamos posiciones que nos aseguran el dominio de la plaza, en la que entramos para evitar al vecindario un bombardeo por parte del enemigo.

"En toda la línea del Isonzo, desde Folmino a Monfalcone, hemos repelido el ataque general que el enemigo nos llevó. Le hemos causado grandes bajas y nos hemos apoderado de mucho material bélico.

En el Val d'Inferno hubo durante toda la jornada un intenso duelo de artillería.

"Plezzo sigue siendo objeto de un intenso bombardeo por parte del enemigo, cuyos esfuerzos para recuperar la fortaleza resultaron empero infructuosos."

RUMANIA EN PIE DE GUERRA

LA MOVILIZACION HA SIDO DECRETADA. — ENEUSIAMO POPULAR.

ROMA, 5 (12.30 p. m.) — Informaciones recibidas de Bucarest, aseguran que reina en aquella capital gran entusiasmo popular, debido a las versiones circuladas de que en breve Rumania declarará la guerra a los imperios centrales.

Se aseguraba en los círculos políticos que la orden de movilización del ejército rumano está pronta a ser firmada por el zar Fernando.

También han sido dictadas enérgicas medidas de orden interno, como ser la prohibición de la exportación de cereales.

Ha sido asimismo vedado el tránsito por el país de valores amonedados, quedando así privada Turquía de poder recibir el dinero que Alemania le enviaba para hacer frente a sus gastos.

¡ESTOICISMO!

Una ambulancia llega al sitio en que acaba de librarse una batalla. Los heridos graves afluyen y los médicos, olvidando el cansancio, proceden a realizar las operaciones más inmediatas y urgentes. Los camilleros traen a un oficial de artillería que tiene una pierna destrozada por un casco de obús. La herida es espantosa de ver; la oblación del miembro, no sólo es necesaria sinó de urgente realización. El herido, no dice nada, ni se queja. Es tan estoico en el dolor como había sido alegre en el combate. El médico se le aproxima y trata de animarle con frases cariñosas. — "Haced, señor doctor cuanto creáis oportuno, pero tened cuidado de mi pierna, porque deseo verla por última vez"...

La operación se realiza. Una vez terminada y cuando ya ha sido despertado el paciente, se le acerca un enfermero, más que conmovido, espantado llevándole el miembro que el estoico oficial quería contemplar por última vez. Lo examina atentamente y de repente exclama: "Hay una equivocación, señor: ¡Esta pierna no es la mía! La que acabo de perder tenía dos cicatrices aquí, en la canilla... Buscad, pues, mi pierna, os lo suplico, y mostrádmela"... Y, esperó pacientemente a que el "error" fuera reparado.

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE 5 1914

Comienza a quedar plenamente demostrado, que la retirada del ejército francés sobre París, marca una de las más gloriosas páginas militares de Francia.

Y ya en este día anuncian los telegramas que los ejércitos que comanda el general D'Aurnade, obligan a los ejércitos del Kromprit a replegarse sobre San Quintín, donde las fuerzas teutonas sufren uno de los más serios descalabros de la campaña.

Por su parte, el general Pau, el glorioso manco del 70, bate fieramente el cobre y ante la acometividad de los heroicos "diables bleus" franceses, el centro de la línea teutona ha de replegarse desordenadamente sobre Verdum.

Es la víspera de la jornada decisiva del Marne, de esa batalla donde los ejércitos de Francia la única, han de infligir a la horda invasora la derrota, que marca la primera etapa de la anhelada revancha.

Hoy, Rusia se encuentra en parecidas condiciones a la Francia de hace un año. Razones de alta conveniencia militar, obligan al generalísimo de los ejércitos moscovitas gran duque Nicolás, a replegarse más allá de las líneas del Bug, para esperar que el amunicionamiento de sus huestes sea completo.

Como antaño no lo fué Francia, tampoco ha sido Rusia derrotada. Retirarse, no es darse por vencido, es precaverse, es prepararse. Es, esperar que la cohesión permita operar, con plena seguridad del éxito. Es, hacer lo contrario, de lo que está haciendo Hindenburg. Creer que los éxitos parciales puedan influir en la victoria final.

Y hoy—rara casualidad—los telegramas anuncian que la retirada rusa ha tocado a su término, como hace hoy un año anunciaban que había terminado el repliegue de los ejércitos de Jofre sobre París.

Quizás, en el frente oriental, ha sonado también la hora del Marne ruso.

Que será el Bug.

Scipión.

¡Para fumar tres cigarrillos a la vez...!

La naturaleza de las heridas de guerra es, a veces, desconcertadora y algunas que podrían ser mortales por necesidad a algunos milímetros del sitio en que se reciben, sólo resultan leves.

En un momento en que los franceses daban un "salto de perro" contra los alemanes, un teniente, joven y ardoroso, se precipitó arrastrando a sus hombres contra el enemigo. Como se diera un poco la vuelta para arengar a sus soldados y darles la orden de avanzar a todo trance, una bala le alcanzó en la mejilla derecha y le salió por la izquierda, sin siquiera destrozarle un diente.

Sin embargo, la sangre comenzó a correr y sus hombres al verlo herido, se precipitaron en su auxilio a pesar del fuego violento del enemigo.

—¡No es nada! — gritó el teniente, enjugándose la sangre — ¡No es nada! Y para darles mayor confianza agregó: ¡Con estas tres bocas, podré fumar tres cigarrillos a la vez!...

La única gran verdad

Un conocido crítico militar suizo, decía a raíz de la toma de Varsovia, por los alemanes:

"Un coro de alabanzas a los alemanes nos atruena los oídos hace cuarenta y ocho horas. "¡Aprendan ustedes a ser parcos! ¡Vean ustedes qué concisión espartana para relatar las más sonadas victorias! ¡Establezcan un parangón entre las breves líneas que los alemanes dedican a dar cuenta de la toma de Varsovia y las columnas y más columnas que los franceses prodigan para relatar el significante asalto a una azucarera!.. ¡¡Oh, si los alemanes tuvieran en sus estados mayores, como los galos, literatos que supieran hinchar el perro!!"...

Ya le hinchan ustedes, hermanos, por su cuenta y riesgo. Los alemanes, ¿qué quieren ustedes que digan? Lo que dicen, y gracias: que los rusos han abandonado Varsovia; que se retiran en buen orden hacia el Bug y que no pasa nada más...

Esto se presta a pocas hinchazones y a pocas literaturas.

¡Ah, si hubieran derrotado al ejército moscovita; si les hubiera sido posible copar un solo regimiento!... Entonces hubiéramos visto — otra vez — si hay o no hay fantasía teutónica...

¿Que no, dicen ustedes?... Pues ¿no eran suyos y completamente "julio-vernescos", aquellos relatos de las victorias de treinta veces por muertos a todos los de los lagos masurianos? ¿Y no han dado rusos en batallas que, ¡ay!, les fueron desfavorables?

Sueltos de pluma andan los alemanes. Y si no hinchan el perro por la ocupación de Varsovia, crean ustedes que es porque no hay manera de abultar el suceso.

De él han de derivarse consecuencias, y las consecuencias darán la razón a quien la tenga.

Por hoy, la única gran verdad es que el ejército austro-alemán no ha podido derrotar al ejército ruso. Y eso es el único fin que se persigue en las guerras".

LOS CAMINOS DE LA VICTORIA

PROFECIAS COMPLETAS DEL CORONEL WARRISON

Son dos las ocasiones en que nos hemos ocupado de las interesantes y ya famosas profecías que acerca de la guerra, desarrolló y que, ha hecho, hará cosa de unos tres meses el conocido militar y eminente estratega norteamericano coronel Harrison. En la primera dimos escuetamente la noticia telegráfica. En la segunda avanzamos algo más las ideas que del famoso crítico militar nos había avanzado el cable. Ahora va la información completa: el esquema, tal y cual él lo trazara, del desarrollo y probable fin de la guerra, y operaciones militares que habrán de desarrollarse hasta la cesación de las hostilidades.

Por ese cuadro esquemático se advierte en forma asombrosa las estrechas relaciones de dependencia que existen entre los diversos campos de batalla en vecina—pueden cruzarse de brazos. Dominado el imperio masulmán en su parte europea y destrozado en la asiática y a la merced de cuatro grandes potencias como son: Inglaterra, Francia, Rusia e Italia, su situación—si no prestaran eficaz ayuda a la causa común de la cuadruple entente—se haría, no ya solamente precaria, sino incierta.

Para el ilustrado escritor militar que nos ocupa, nada le importa que los rusos pierdan o conserven Varsovia por cuanto la lucha continuará con mayor encarnizamiento, por detrás y por delante de la capital de Polonia. En cambio, un retroceso de cien kilómetros en las líneas de Behi-Baba, en la península de Gallípoli, podría tener mayores y más serias consecuencias. En el frente ruso los kilómetros ganados o perdidos, no tará de ejecutar para forzar el paso del Dniester.

En el sud, el ejército rumano cubrirá el ala derecha de los servios y le permitirá, mientras opera en Transylvania, avanzar a través de los desfiladeros de Bosnia y Herzegovina.

Llegada la guerra a esta situación, Mr. Harrison estima que los italianos, después de algunas semanas de combates encarnizados sobre el Isonzo, haya tomado Trieste e Istria, marcharán hacia el este al encuentro de los servios. Todo el "Hinterland" de la costa austriaca se encontraría de ese modo atacada en el este por los servios y por el oeste por los italianos.

Un mes nada más emplearán los rusos para reconquistar la Galitzia y rechazar

	FRENTE OCCIDENTAL	FRENTE ITALIANO	FRENTE RUSO	FRENTE ORIENTAL
JULIO	Nada de cambios. Iniciativas de las maniobras francesas para el avance.	Ampliación del frente italiano que absorbe un doble número de enemigos.	Gran ofensiva alemana en la región de Varsovia. Repliegue de los rusos de Polonia.	Progresión muy lenta en los Dardanelos, en Armenia (región del Mar Negro) y en Mesopotamia. Posible cooperación italiana en los Dardanelos.
AGOSTO	Sin cambio. Acentuación del derroche de municiones. Refuerzo y extención del frente de batalla inglés.	Invasión de Trieste y de Istria (Pola).	Detención de la ofensiva alemana (falta de hombres). Ataques locales servios. Organización de la unión balkánica. Intervención de Rumania.	Intervención de Bulgaria.
SEPTBRE.	Ofensiva general conducida por los alemanes (región del Norte). Espantoso derroche de municiones.	Unión del frente meridional (Italia, Servia, Rumania). Ofensiva general contra Austria.	Marcha victoriosa hacia adelante por los rusos.	Derrumbamiento de Turquía y caída de Constantinopla. Apertura de los Dardanelos.
OCTUBRE	Detención de la ofensiva alemana. Comienzo de la rectificación de sus frentes. Operación acelerada de la ofensiva francesa. Ligera detención a fin de mes en las líneas Ostende - Maubége - Ardennes, Luxemburgo-Metz - Strasbourg.	Reconquista de la Galitzia por los rusos. Invasión de Turquía por tres puntos distintos. Partida del gobierno austriaco que se refugia en Alemania. Retroceso de los Alemanes en Curlandia y Prusia Oriental.		Fin de las operaciones contra Turquía. Una gran parte del cuerpo expedicionario regresa a Europa.
NOVBRE.	Nuevo retroceso de los alemanes. El frente lineal occidental se rompe en muchas partes.	Retroceso de los alemanes en Polonia, dejando al descubierto la Silesia. Invasión de Alemania.		
DICIEMBRE	Avance de los franceses hasta el Rhin. Fin de las hostilidades.	Los alemanes solicitan un armisticio.		

que se juegan los futuros destinos, no de Europa, sino, tal vez, de todo el mundo. Y es así, como anunciando para el mes en que nos hallamos, esto es, septiembre, la caída de Constantinopla, predice—para este mismo mes—un avance general de los rusos en sus dos alas, y para el siguiente, una rectificación de las líneas alemanas sobre el frente francés. El genial estratega concede una importancia notoria, a los hechos que se realicen, tanto en el frente oriental como en los Dardanelos. De ambos puntos deben partir los primeros acontecimientos decisivos de la guerra.

El coronel Harrison funda, sin ningún género de duda, sus predicciones en la más que probable, indudable intervención de las naciones balcánicas en la guerra y a favor de los aliados. Una vez apresuradas con la intervención de Italia, las operaciones contra la capital del imperio turco, ni Bulgaria, ni Rumania—sobre todo la primera, que es la única modifican sensiblemente el aspecto de la lucha, siempre que el ejército que retroceda lo haga en buen orden y no dejando descubierta su retaguardia.

La intervención de Rumania, vendría a modificar la situación. Será entonces una ofensiva general contra Austria. En el sud, los ejércitos italianos, servios, montenegrinos y rumanos, invadirán el suelo de esa nación, en tanto que en el norte los rusos atacarán con sus dos alas la frontera de la Prusia oriental y la Galitzia. La frontera rumana es, desde el Báltico, hasta el Adriático, la única de que los austro-alemanes no se han preocupado. Y entrando en lucha este nuevo ejército latino, concluirá por poner el último eslabón al círculo de hierro que se eleva alrededor de la triple alianza. En el norte, en Bukovina, tendrá en jaque el ala extrema izquierda de los rusos y reducirá a la nada todos los movimientos envolventes que el ejército austro-alemán de von Bothmer. Pflanzer tratará a los alemanes hasta las fronteras de Prusia Oriental, hecho que se realizará conjuntamente con la invasión de Hungría por tres partes.

En este movimiento irresistible de avance de los rusos, penetración en Alemania por Silesia. En octubre, sin embargo, no se producirá ningún cambio esencial en el frente franco-anglo-belga. Es de otros puntos de donde vendrá el cambio de estabilidad de este frente. La necesidad de acudir a otras líneas de batallas particularmente de los ejércitos ítalo - servio - montenegrino-rumano que habrán invadido el sud de Austria por el sud, en tanto que los rusos rehechos de su retirada forzosa por falta de municiones, invaden Hungría, lo que permitirá el avance anglo-francés hacia el Rhin, y por consiguiente el encuentro del camino de la victoria. Para el coronel Harrison, una defensa prolongada sobre el Rhin, es completamente imposible.

LOS PELUDOS

El sistema piloso, bastante pronunciado de los franceses ha inventado la palabra "poilu", en su buen sentido, como inventó el vocablo "boche" en el malo.

No olvidemos, sin embargo — dice un diario francés — que a pesar de la universal gloria de los nuestros, hay igualmente otros "peludos" en el mundo. En primer término están los hindues que llevan barba, negra, casi renegrida y rizada, con un "chic" incomparable. También existen nuestros "turcos" (zuavos) quienes, en gran número, se dejan crecer la barba hasta el punto de que no podría aventurarse la navaja en algunas partes. Hay también el soldado persa, que no es menos peludo que el árabe, y el cual entrelazan entre las trenzas que hacen con la barba, hilos de metal dorado, el día en que se separan de sus compañeros con licencia. Los rusos igualmente, se hacen un honor en dejarse crecer la barba y, quién sabe si al final de esta cruel guerra, los ingleses — algunos de los cuales ya se han dejado crecer el bigote — no regresarán a sus hogares con una majestuosa barba que cubra sus sonrosadas mejillas, que la lucha en las trincheras no ha logrado hacer que palidezcan.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Usted es primer premio de la Escuela de Pintura? Entonces pinte a aquellos heridos con tintura de yodo.



No hay nada que decir, en contrario. En cuanto higiene los franceses nos han enseñado

LOS CALORES



El que más se queja...



...el que se queja menos.



—Tiene la nariz helado... en el fuego de las trincheras.



LOS AGENTES FISICOS

—Parece que los baños de barro, son buenos para el reumatismo.

DESDE PARIS

EL HEROISMO DEL SOLDADO FRANCES

LA VOLUNTAD INAGOTABLE DE FRANCIA

Preparando el triunfo definitivo. — Edificante carta de un comerciante francés muy conocido en Buenos Aires.

Los que siguen, son párrafos de la carta que un colaborador recibe del señor L. P., que hasta hace un año era comerciante en ésta. Ese señor tiene solo tres hijos, un escritor, un escultor y un abogado, y los tres están en la línea de batalla.

Los publicamos, porque ellos revelan el valor, la fe y la confianza con que se combate en Frantia. Los sentimientos paternales se acallan, los dolores se ocultan, las lágrimas se tragan.

Los franceses, hoy sólo sirven por y para la patria.

Así, el triunfo será infalible y gigantesco.

París, 1o. agosto de 1915.

Sr. C. V.

Buenos Aires.

Es con verdadera emoción y con el mayor gusto, que recibo sus cartas tan buenas, tan llenas de patriotismo, de generosos sentimientos y de sincero amor a Francia! Sus sobres con su indicación que trae "Invicta Francia", me causan siempre un violento placer, tanto a mí, como a todos a quienes los comunico!"

... ...

"Por el momento, he aquí la situación de nuestros hijos: Roberto, herido desde los combates de la Marne, estuvo muy enfermo. Todavía el domingo con bastante fiebre"...

"Gustavo, (el escultor) cuyo puesto es ahora en Alsacia, lo tenemos en este momento en casa, de permiso por unos pocos días solamente. No lo veíamos desde un año (salió el 2 de agosto de 1914 para el frente) y nuestra alegría es muy grande de verlo y tenerlo con nosotros, después de los numerosos combates, asaltos y horribles carnicerías, en los que participó. Vino condecorado con la cruz de guerra, pero se nos cierra el alma al ver que vuelve pronto al peligro. Habla de su regreso a las líneas de fuego con tanta valentía y sencillez, que parece hacer la cosa más natural del mundo, como si no hubiera hecho otra cosa en toda su vida!"

"Paul (el abogado), siempre en Thaun ocupa un puesto muy peligroso. Está condecorado con la cruz de guerra, fué citado en la orden del día, es sargento, pero está propuesto para pasar a oficial, sub-teniente. ¿Qué le parece de estos muchachos?"

"Podemos decir con legítimo orgullo que son buenos y bravos patriotas, como lo son igualmente todos los hijos de Francia, y como lo están probando sin descanso, desde un año entero, con un heroísmo tal y un ánimo tan alegre, que dejan muy atrás todas nuestras glorias pasadas y todas las mayores epopeyas de la Historia!"

"Este es el país y estos son los hombres que los **sobrebrutos**, los miserables asesinos y los salvajes teutones, declaraban en la última decadencia, dispuestos a ser tragados".

"Estos hombres, valientes héroes, han sabido, luchando sin tregua alguna desde un año ya, romper su ofensiva fulminante y ponerse al nivel de la formidable preparación guerrera que nuestro infame enemigo tenía pronta, y aumentaba con un furor intensivo, desde unos 40 años, esperando el momento de nuestra debilidad o decaimiento para caernos encima por sorpresa y aplastarnos! Pero... los miserables canallas, qué grande fué su error, y qué chasco mayor se han llevado, y cómo se han dado cuenta ahora de lo que es esta nación, lo que vale este país, y lo que son los hijos de Francia!"

"Pronto les llegará la derrota y la ruina! **Sus aux Boches, et mort aux boches!**"

"Durará la lucha, el tiempo que sea, los meses o los años que fueren, pero la voluntad de Francia unánime, como la de Inglaterra y de la Rusia **inagotable**, es la destrucción teutona, el castigo supremo del enemigo execrado, el fin del pangermanismo y la muerte del militarismo prusiano, amenaza constante contra la civilización, contra el Derecho, y contra la existencia de los pueblos y naciones débiles!"

"De la relajada Austria, Italia y Rusia se encargarán de ella, sin olvidar la heroica Servia, mientras que Francia e Inglaterra acabarán con la **Kolosal** Germania, y con la ultra rebajada Turquía, aliada de Alemania. (Tal para cual)".

"Pueden amontonar y difundir mundialmente sus mentiras, pueden comprar y pagar las neutralidades, y las complicidades, aumentar sus submarinos, sus zeppelines y sus ejércitos, sus cañones y sus gases asfixiantes, cometer asesinatos y piraterías, su kaiser infame pronunciar y publicar sus discursos, inventar sus **bluffs**, y hasta conseguir algunos éxitos militares, saquear, degollar, encarcelar mujeres y niños, incendiar hospitales y catedrales, todo esto y mucho más no impedirá que alcancemos nuestro triunfo definitivo, venciendo a todas estas hordas, por más numerosas que fueren, hasta torcerles el cogote y tenerlos a nuestra merced, bajo nuestros talones!"

... ...

"¿No ha recibido usted acaso todavía mi carta por la cual acusaba recibo del hermoso libro de su insigne amigo el doctor Barroetaveña, "Alemania contra el mundo"? Sería muy extraño. Lo recibí perfectamente. Me encantó y me interesó su lectura con pasión, prodigiosamente!"

"He gozado con esta nueva obra, como puede usted imaginarse, que ha puesto una vez más, en glorioso relieve, el soberbio talento del autor, sus ideas tan elevadas y bellas, tan vibrantes también, por su exposición, como por su brillante cultura, nuestra cultura latina, a Dios gracias!"

Lo que más siento, es que aquí son pocos los que entienden y leen bien el castellano, y no he podido gozar, como lo hubiera deseado, del placer de algunos amigos y personajes, a quienes he traducido algunas páginas".

"Si este libro fuera traducido al francés, en cualquier forma le agradeceré infinitamente se sirva mandarme un ejemplar por correo, dando a usted un millón de gracias anticipadas".

"Lo he pasado más de diez veces a intelectuales que no lo conocían, y han quedado orgullosos y admirados. Al fin, he conseguido su devolución y lo guardo con cariño".

"Una vez más, reitero al autor y a usted, estimado don Carlos, mis más expresivos agradecimientos".

"Bravo, bravo por lo de "Invicta Francia". En nombre de todos los franceses patriotas y en el nuestro, nuestros corazones se inclinan hacia usted agradecidos!"

"No me extraña de ningún modo su desinterés, su generosidad, su convicción y su simpatía por las causas justas, por el Derecho, por la Civilización y la Humanidad".

"Lo sé, lo he visto, lo he admirado a usted en momentos muy trágicos, cuando la inolvidable injusticia del deplorable error que fué el asunto Dreyfus, (ahora coronel desde la guerra). Sublevado usted por su conciencia, empujado por su voluntad de hombre libre, levantó usted la voz y protestó enérgicamente contra aquella iniquidad, haciendo una campaña de prensa, sin embargo que la víctima de un partido militar era desconocida de usted y de su país".

"Es muy cierto lo que usted dice de los países neutrales, que ni siquiera uno de ellos haya tenido el valor de protestar con la más viva indignación, rompiendo relaciones diplomáticas con semejantes asesinos, degolladores, cuando la violación tan injustificada de la pobre Bélgica, saqueada, ultrajada, incendiada!"

"Este pequeño país será el más grande ante la Historia, y su Rey, incomparable campeón del honor, el héroe más sublime de esta guerra atroz, cuando llegue el arreglo de cuentas y el fin de Prusia".

"Ni siquiera los E. E. U. U. han osado tomar esta actitud que los hubiera honrado!... Notas van, notas vienen, pero los torpedos siguen hundiendo "Lusitanias".

"No cabe duda, con un presidente Roosevelt, no hubieran pasado las cosas del mismo modo".

"El mismo Papa, a quien pertenecía intervenir, y cuyo carácter sagrado lo hace inviolable (si es que hay algo inviolable para los alemanes) no ha levantado la voz ni un dedo, mientras que tantos sacerdotes fueron maltratados, fusilados y degollados por los teutones, cuando tantas iglesias, hogares y seres inocentes fueron incendiados, saqueados y violados,—pero ¿por qué extrañarse? Todos sabemos que el S. P. como el clero, tienen sentimientos alemanes, y respetan, y más que todo, temen a ambos cómplices, **la yunta brava**, Alemania y Austria".

"¡Qué alivio será para el mundo entero, cuando acabemos con esta maldita Germania!"

"A los gases enemigos, a todos sus venenos e infames trampas, tendremos que responder con los nuestros. ¿Lo haremos? Ya, verán entonces esos asesinos lo que es bueno!"

"Recibí los periódicos, siempre muy interesantes para mí y por los cuales doy a usted mil gracias".

"Los dos números de CRITICA, sobre todo, llevan unas caricaturas graciosísimas. Esta CRITICA me encanta por lo interesante y lo muy francés que es! Una vez más, doy a usted las gracias por ella".

L. P.

CRUZ ROJA BELGA

Se llevan a cabo con gran actividad los trabajos para la matinée que se efectuará en el salón del Príncipe Jorge, el 12 del actual a beneficio de la Cruz Roja Belga.

La simpatía que siente el pueblo argentino por Bélgica, el heroico país vejado por Alemania, se ha exteriorizado en el gran número de adhesiones recibidas para esta fiesta.

Prestarán su concurso, para mayor realce, los artistas, Mme. E. Delhome, M. Félix Huguenet, Luis Gorin, E. Guilland Garmier, Augusto Maurage, etc.

Militarización escolar

Los socialistas la protestan a pie juntillo contra la idea de introducir en las escuelas el régimen militar, vale decir, la disciplina.

Enrique Dickmann, diputado a cortes socialistas, feroz sectario de Marx y de la busseca boquense, es autor de un reciente libro, destinado a hacer la apología de la disciplina, conforme a la substancia de la moral teutónica en boga: la anulación de la libertad del ciudadano en bien de la colectividad, llámese éste ejército o partido socialista.

Conviene hacer notar la discordancia flagante entre las ideas y las prácticas de nuestro ridículo socialismo "crego-yo": una misma idea les sirve para usos distintos.

Por ejemplo: aceptan y estimulan la disciplina entre sus afiliados, y rechazan y abominan de aquélla cuando se aplica a la escuela, al ejército o a la familia.

Esto, en términos claros, es sencillamente imbécil.

Dado que una virtud reputada útil y provechosa dentro del régimen socialista, ¿por qué razón ha de resultar abominable y perniciosa a los demás?

Quisiéramos que la noble secta nos explique semejante contradicción de su moral casera.

ALGUNOS SE VAN

Están preparando la valija para mandarse mudar con la música a otra parte.

Hondamente preocupados, no saben que hacer de sus humanidades. Van a emigrar.

Dos poetas han querido templar su guitarra esta mañana y las cuerdas han saltado, como si comprendiesen que ya no pueden vibrar pulsadas por las manos de dos fracasados, para acompañarles a lanzar al viento sus ayes lastimeros.

Dos prosistas infecundos, van a olvidar sus prosas pedestres, sus hipotecas, sus chacras y sus enfermos, doloridos por la triste situación a que les ha relegado el niño díscolo de la melena y de los bigotes.

Con la valija en la mano, se disponen a tomar boleto para cualquier estación ignorada, donde la falta de brazos para la agricultura reclame actividades que no han podido emplearse con éxito en fines de otra especie.

Los cuatro unidos han acudido a don Crotto para que les conceda un puesto en el asilo de vacas doncellas, donde puedan permanecer ocultos de las miradas del mundo por lo que les queda de vida.

¿Se van?

Un coro, a voces solas los despedirá con la frase sacramental.

—E si non ti vedo più, felice morte.

EXPLOTANDO LA CREDULIDAD ESPIRITISTA

UN MAGO-FAKIR

Formación de un comité ultraterrestre

PRISION DEL IMPOSTOR

Hace ya algunos años el cantante Georges Deberd, cuyos negocios comenzaban a torcerse, sintió un buen día y de una manera brusca que se desarrollaban en él asombrosas facultades mediúmnicas. El hecho, según él, no era de extrañar, pues había asistido a algunas veladas espiritistas que privadamente se daban en una casa de una parisiense perteneciente a una encumbrada y aristocrática familia francesa.

Los más diversos espíritus se habían encarnado en la persona del cantante y por su boca le habían impartido la orden a las personas que acudían a las veladas, de fundar sin remisión un nuevo grupo espiritista a fin de — según declaración de las entidades astrales — no olvidar de tiempo en tiempo la monotonía de las soledades etéreas y poder conversar un rato con algunos seres terrestres "simpáticos y creyentes".

Y para dar a la concurrencia una prueba inmediata de su protección y de su buena voluntad, dichos espíritus — siempre por boca del medium — anunciaron que acababan de constituir un comité de patronato compuesto de las más ilustres personalidades de ultratumba y que eran las siguientes:

Presidente, el rey David; comisario general, monseñor Dupaulcup; secretario de servicio (?), el gran filósofo Nermes Trismegisto; asesores, la cantante Delfina Ugalde, el poeta Lamartine y el santo párroco de Ars. El comité estaba integrado con los espíritus de Tolstoi, Sully Prudhomme, Musset, Gambetta Loyson, Rossini, Bellini, Donizetti y "tutti quanti", en el que no faltaba una sección medical compuesta por los doctores Pascal, Peau, Raspail, Demeure, Pasteur, Lecoud, etc., etc.

En el curso de la primera tenida el rey David se dignó encarnar en el ex cantante. Refirió todas sus aventuras desde que la muerte le sorprendió siendo rey de los judíos y las diversas reencarnaciones que sufrió hasta su nueva encarnación en el cuerpo terrestre de un pobre fakir indúe llamado Tfi-chi. También manifestó que no todo le había salido color de rosa en sus nuevas existencias. Y, después de haber entretenido con su charla durante un buen rato a los iniciados, consagró al medium como mago-fakir, recomendando a los concurrentes que no dejaran al nuevo promovido inquietarse personalmente de las míseras cuestiones de la vida material, a las cuales debían proveer los creyentes. Por último, el augusto soberano antes de desencarnarse del cantante se dignó revelar a varias damas lo que habían sido en precedentes encarnaciones, o lo que es igual, que la que no había sido reina o emperatriz, por lo menos fué princesa o gran duquesa.

Como los donativos llovieron, se instaló un gran templo en una casa de la avenida Saint-Ouen 56, en donde se reunían los afiliados dos veces por semana. Para los no iniciados se hicieron tarjetas de invitación que permitían, mediante el pago de una cuota de cinco a veinte francos, la entrada al conciliábulo. Ciertos días se dedicaban a consultas médicas atendidas por los intangibles espíritus de Peau, de Pasteur o de Bidiat, quienes, previo el pago del importe de las mismas hacían maravillosas curaciones por boca del ilustre mago-fakir.

Todo habría pasado a las mil maravillas si una buena noche, a mitad de la "soiree", no se hubiera presentado el jefe de la policía de seguridad, M. Vallet, quien acompañado de numerosos policías y provisto de mandamientos judiciales, firmados en regla, no les hubiera aguado la fiesta.

Inútil es decir que el mago-fakir fué a dar con sus huesos a la prisión del Quai des Orfebres y que del sumario que se instauró quedó demostrada la audaz estafa que se venía cometiendo en perjuicio no solo de los creyentes, sino también de los que pretendían serlo.

Después de la inopinada disolución del "falansterio", un periodista sagaz tuvo la ocurrencia de visitar a la "presidenta del Santuario", es decir, a la señora condesa de Malmenayde de Champser, la que decalró categóricamente que el fakir-mago era uno de los "mediums" más grandes que habían conocido los tiempos presentes y la prisión de él, la iniquidad mayor de cuantas se hayan cometido en el presente siglo.

El Artículo de Hoy

SEMBLANZAS PSICOLOGICAS

ROCAMORA

Por Sinibaldo Strafache.

Escribió Benavente: "¿Es maestría pintar un carácter con una sola pincelada? Pepe Estévez no salió de su paso. Ahí tenéis un carácter". Con la misma brevedad y concisión puedo decir de Rocamora que nunca llegó a tiempo.

Pudo ser mucho y no fué nada por esa fatalidad que lo persiguió siempre. Ananké perjudicial a su vida, la falta de oportunidad hizo de él juguete de adversidades, muchas veces de miserias.

Iba a ser periodista y al encargársele por primera vez la crítica de una obra importante llegó al teatro cuando decían las últimas palabras del último acto, lo echaron de la redacción. Un pariente suyo ministro, consiguió para Rocamora un puesto burocrático y al llegar para hacerse cargo de él, cayó el ministerio.

Tenía no obstante ideas originales y como comprendió que jamás sería nada útil, vivió al albur. Hiciéronse célebres sus puntos de vista. Lástima que era de aquellos que van desperdigando sus epifonemas e ingeniosidades por las mesas de los cafés y vestíbulos de teatros y lo mejor quedaba bullendo en su cerebro por no saberle dar forma.

Fué de todas las escuelas. Le parecía bien el pesimismo en horas de aprieto pecuniario y creía mejor ser optimista cuando lograba diez pesos; como esos hombres que no son de ningún partido pero que al crearse cada uno lo cuentan como catecúmeno y van siendo sucesivamente de todos, así Rocamora creía hoy en la transmigración de las almas y mañana en la encarnación del espíritu.

Una sola idea conservó siempre: su individualismo. Era individualista, quiero decir nos creía a los argentinos a cada uno por sí solo capaz de cualquier empresa; en colectividad inútiles, irresolutos...

Su vida sentimental fué corta. Una mujer pasó por ella, entenebreciendo el concepto que tenía del amor. Este y comer son necesidades fisiológicas. Por lo demás las dulzuras que dicen que calman las horas de abulia y de desconcierto, era literatura para él.

Predicando Rocamora tomaba la hilación del discurso y traía a cuento cosas precisas e ilustrativas. ¡Ah! pero si cuajaba una discusión con alguien, la maldita falta de oportunidad lo vencía. Sólo después de mucho rato, cuando la conversación giraba sobre otros tópicos, Rocamora sentía la luz de una demostración acabada y aplastadora para el contrincante, más el momento era ido...

Una vez que le preguntaron si creía en el triunfo del feminismo contestó: que era posible con el advenimiento de las cupletistas y del baile flamenco.

Del dolor tenía una idea difusa, lo consideraba intermitente. Conocía la teoría de Descartes, para él representación del pensamiento francés; la de Kant apostol del pensamiento nórdiko, pero el escolatismo (els libros eran escolatismo para Rocamora), puede reflejar una época y pensamiento nórdiko, pero el escolatismo (los libros eran escolatismo para Rocamora), pueden reflejar una época y él creía en la antropología. Los individuos cambian con el ambiente, ergo cambian los afectos.

Una tarde paseábase Rocamora a la hora del crepúsculo, bullía a su alrededor en maremágnum de cuadro futurista toda esa gente que se echa a la calle antes de venir la noche y que no va a ninguna parte. Mujeres tentadoras, cómicos, cocotas, hombres de negocios...

Rocamora concibió de súbito una gran obra, reflejar toda aquella vida de la ciudad babel en una novela, la novela de la ciudad. En su cerebro empezaron a germinar los tipos, la acción, el pensamiento sociológico que había de servirle de "canevas"...

El lujo, el ansia de exhibicionismo, el "struggle for life", eran puntos que informarían su obra. Veía las fortunas trabajadas con ansias, amasadas con frutos de la tierra, irse con el cantante de fama, con la horizontal de cartel para el extranjero.

Iba a comenzar su obra cuando le sorprendió la muerte. Sufrió una aneurisma-arteriorragia — dijo el facultativo — no sé luego qué complicaciones sobrevinieron que colocaron al pobre Rocamora en la agonía. Rodeábamos al enfermo muchos amigos, esperábamos sin decírnoslo una frase final que compendiara todo su pensamiento, que fuese una condensación ecléctica y definitiva; ya en los últimos momentos le vimos mover los labios pero no oímos nada, cuando tenía la frase hecha le sorprendió la implacable y la frase no llegó a tiempo, como siempre...

Sinibaldo Strafache

EL PEDANTE

El tipo abunda en todas partes. En mi larga peregrinación por los distintos pueblos y naciones tuve ocasión de conocer a muchos de ellos; de la misma capital de esta república podría exhibir algunos muy curiosos ejemplares.

Regla general de los pedantes suele ser estar en desacuerdo con todas las ajenas opiniones, absteniéndose de justificar su actitud.

A veces, el pedante adopta un aire de fingido optimismo displicente; otras, las más, opta por alardear de erudición citando a autores cuyos libros conoce por la cubierta o cuando más algunas anécdotas o pensamientos recogidos en el regazo del hogar, que son hasta del dominio del último analfabeto de los que pegan el oído a cuentos e historietas alteradores de la esencia mental de los hombres posteriores.

El pedante busca hasta encontrarlo el medio eficaz de destacarse de los demás introduciendo, bien en su indumentaria, bien en su trato social, alguna costumbre extravagante que dentro de su fuero interno reputa psicología originalísima que lo coloca equidistante de los hombres normales a quienes él piadosamente califica de vulgaridades.

Cuando un pedante se digna aceptar alguna invitación y concurre en virtud de esta circunstancia a reuniones de orden colectivo, se coloca por lo general en actitud rígida y en lugar bien visible, donde el acto se celebra, permaneciendo desde el comienzo hasta el final en una postura incómoda, hasta rara si es preciso, al objeto de atraer hacia sí la atención de los concurrentes a fin de sugerirles la idea de que se hallan frente a alguien de patentes excepcionales cualidades.

Invitado a hablar en los actos públicos, diserta sobre tópicos distintos al objeto perseguido por los organizadores, afectando aire de superioridad, usando modalidades estudiadas y escogiendo para su disertación conceptos "profundamente sentenciosos" y frases efectistas que envuelven diatribas capaces de impresionar al auditorio en estos casos indulgente con exceso.

El pedante, cuyos defectos son a mi entender innumerables, es el ser más inepto de todos los nacidos con estructura racional; no se diferencia del cuadrúpedo en otra cosa sino que es por lo general inofensivo aunque de manía indomesticable.

No crea nada; es incapaz de desempeñar ningún puesto con competencia y diligencia; es factor negativo en todas las épocas, puesto que trata de hacer de su inocuidad una virtud y un apostolado de su vagancia sistemática.

Tiene la pretensión inocente de fulminar con sus epigramas, que eleva a la categoría de "dardos venenosos" y predicciones apocalípticas, a todo bicho viviente que no le alimente en su exótica vida parasitaria...

No es un ser rehuible, en suma, el pedante, ya que no es de hecho agresiva su locura; pero obrará cuerdamente todo el que trate de colocarse a honesta distancia de él, procedimiento seguro de evitarse infinidad de inconvenientes entre ellos el de ser víctima de algún "sablazo"; perdóneseme la metáfora.

A. Pinillos.

REFUERZOS (Sección telegráfica)



—«HAN SALIDO PARA EL FRENTE LAS ULTIMAS RESERVAS ALEMANAS» (DE NUESTRA AGENCIA ESPECIAL)

Para leer en el biógrafo



1. — Sí, señorés, la guerra es un mal necesario. 2 "Los pueblos que no van a la guerra, se estacionan, quedan relegados al ostracismo, y reducidos a la nada". 3. — Por la guerra, se renueva la sangre de los pueblos. 4. — Sí, señores, la guerra es necesaria. La guerra es una cosa grande, hermosa y santa..." 5. — ¿Y las víctimas, me dirán ustedes? Pero que importa después de todo la desaparición de algunos millones de vagas individualidades? 6. — El viejo militar. — ¿Dígame mozo, ese que habla de la guerra, es un militar? — El mozo. — No señor, es un fabricante de piernas de goma.



—Tiene sesenta años, es requisimo, y tengo la seguridad de que me adora.
—Ahí tienes realizado tu sueño... un verdadero matrimonio por amor...



1. El oficial.—Quedas dispensado de saludar, cuando lleves un paquete bajo el brazo.
2. —¿Y?... ¿Por qué no saludas?—Porque llevo un paquete bajo el brazo, mi coronel.



La mujer.—Si esta imbecilidad del matrimonio se hiciese dos veces...
El marido.—La harías otra vez.
La mujer.—Sí, pero con otro...



—No puedes negarme que recibes la visita de mis amigos, cuando yo no estoy en casa.
—Eso no prueba más que me aburro mucho cuando no estás en casa.



El león.—Vea, mozo, sospecho que no son frescos estos huevos de avestruz...



ENTRE ARTISTAS
—Puedo asegurarte que cada vez que canto "La suerte de Antoñita", toda la sala se pone de pie.
—Ya lo sé; para mandarse mudar.



—¿A quién mandaremos para que le diga poco a poco a Luisa la muerte de su marido?
—Pues mira, a Canuto, que como es tartamudo no le puede dar la noticia de golpe.



... preguntan la dirección de su sastre.



... señora. ¿Dice usted que son gemelas? pues no se parecen.
—No tiene nada de extraño, porque no son del mismo padre.....



LA PAGE FRANÇAISE

La revue au front

Près de Notre-Dame-de-Lorette, un rédacteur du "Petit Journal" a vu, le 14 juillet, remettre des croix de guerre. Il dit la beauté du spectacle en ce jour de "revue sur le front":

Quel défilé! D'instinct, tous les spectateurs se sont découverts. Au pas rapide des chasseurs, la masse armée approche. Les uniformes sont nets, les armes brillantes, les figures rayonnent d'ardeur et d'enthousiasme. Ces hommes sont braves, car ils savent ce qu'ils sont et ce qu'ils ont a faire, mais dans leur yeux brille la lueur d'une résolution farouche. Au passage, d'un même mouvement réglementaire, ils tournent la tête à gauche et regarden. Ils regardent le drapeau, que leur présente fièrement un jeune sous-lieutenant presque imberbe. Ils regardent le général, sur les traits duquel se lit une expression d'energie temperé de bonté. Ils regardent les trente-deux décorés, honneur du bataillon, et ils passent, pendant qu'autour d'eux les cœurs sont serrés et les paupières humides. Et l'écho du refrain de Sidi-Brahim plane sur les rues du village, devant le drapeau qui rentre.

C'est fini. Ce spectable d'une grandeur épique n'a duré que quelques minutes. Minutes inoubliables pour ceux qui les vécurent.

Il n'y a pas eu cette année de revue à Longchamp. A tous ceux qui regrettent de n'avoir pu saluer notre armée, je souhaiterais d'avoir vu, le 14 Juillet, la remise des croix de guerre au ...e bataillon de chasseur à pied. Loin des pompes officielles, perdus dans un coin de cet Artois que dipuis dix mois ils défendent si âprement, ces hommes, ces héros incarnaient la France.

La patience

Nous en avons tous à revendre, et s'il faut patienter des mois et des mois, eh bien! nous patienterons, cela est entendu. Les régiments, comme les civils, savent que la patience, collaboratrice des armes, vainera l'adversaire qui fut, lui, trop impatient d'établir son hégémonie sur le monde.

En Argonne, et en certain régiment qui, longtemps, occupa les mêmes cantonnements, on a coué à dame Patience un culte particulier. Lorsqu'un poilu, à l'heure de la soupe ou du repos s'énerve un peu et appelle le jour où finira la guerre, ses camarades, pour l'apaiser, tirent de leur musette, et d'un même geste, un objet de bois mince, long, percé d'une rainure et d'un trou. Cela suffit à calmer ceux qui voudraient aller trop vite en besogne. Cet objet, c'est la "patience" où l'on enfilait les boutons, autrefois, à la caserne, pour les astiquer. Aujourd'hui, les boutons sont brunis, et pour cause. Mais l'inutile accessoire de chambrée sert encore à quelque chose dans ce régiment-là, puisqu'il y est le symbole de l'une des plus essentielles vertus d usoldat.

«Vous avez peur?»

L'adjudant H..., et trais chasseurs alpins viennent de faire prisonniers seize Boches et leur officier; ils sont en train de les grouper pour les faire conduire à l'arrière, lorsque des coups de canon se mettent à retentir au dessus des têtes. A la première détonation, l'officier et les seize Boches, d'un même mouvement se se jettent sur le sol. H... et ses trois chasseurs sont demeurés debout.

—Il me sembre que vous avez peur, fait nrrquoisement remarquer l'adjudant à l'officier devenu blême, et pourtant il n'y a vraiment pas de quoi, puisque ce sont vos 77...

Les fanions de la ville de Nice

La délicate pensée qu'eut la municipalité de Nice, sur l'initiative de M. Bonnefoy-Sibour, d'offrir, au nom de la cité, un fanion au ... chasseurs qui se constituait à Nice, se développe de jour en jour de la plus heureuse manière. Dernièrement, c'était la remise au 6e. chasseurs, par le général-gouverneur, du fanion de la ville de Nice. Demain, au front, quatre de nos régiments constitués par des fils de Nice et stationnés en temps ordinaire dans notre région, recevront à leur tour chacun ce chatoyant symbole d'amour et de confiance qu'est aux yeux de nos poilus un fanion envoyé par la ville natale ou la cité accueillante.

Cette bonne nouvelle a été donnée, en effet, officiellement, par la mairie, qui a adressé la note suivante:

"Le maire intérinaire de Nice a adressé, hier, au général Carbillet, quatre fanions pour les quatre régiments qui composent la 29e. division d'infanterie, qui est appelée, sur le front, la "division niçoise."

Ces quatre régiments sont: le 3e., le 111e., le 112e. et le 141e. de ligne.

Le maire de Nice, en annonçant cet envoi au général Carbillet, s'est fait l'interprête des vœux et des sentiments de la Ville pour le général, les officiers et les soldats de ces quatre vaillants régiments.

Le kronprinz étriqué

"Fréréric-Guillaume a, comme son père, l'amour des costumes et des déguisements. Il a des uniformes, des casquettes, des vêtements civils de toutes les coupes, de toutes les couleurs. Comme il est mince, assez grand, il a un faible pour les formes cintrées, serrées et étriquées. Il suit la mode avec exageration, et bien souvent en cree une à son gré, et ses innovations ne sont pas toujours d'un goût très sûr. Il veut faire valoir sa taille élancée, et il faut voir ses petits vestons écourtés, ses tuniques trop sanglées, ses manteaux qui s'évasent en cloche. Si, d'aventure, il apprend qu'un costume dont il a eu l'idée a fait sensation, il est plus heureux que s'il avait découvert le pôle ou conquis une nouvelle colonie sur un continent lointain.

"J'ai vu bien souvent le kronprinz passer dans les rues de Berlin dans son automobile ouverte, écrit l'abbe Wetterlé, ancien député d'Alsace-Lorraine. Long, mince, les traits pâles, le regard sans aucune expression, le jeune officier avait toujours sur les lèvres le sourire bébête de satisfaction que donne la suffisance. Il était visiblement heureux de recueillir les marques d'admiration dévote qui lui prodiguait la foule, à laquelle les pangermanistes avaient dit et répété que tout l'avenir de la plus grande Allemagne reposait sur sa tête de dégénéré."

don1r —Jt155 ·phd.lcove.uent

Mystère dévoilé

Du "Bulletin des Armées de la République":

Un exemple de prévoyance tel qu'on on peut relever à chaque instant dans tous les domaines de la fabrication allemande: depuis plusieurs années, les ingénieurs et constructeurs d'automobiles se demandaient pourquoi tous les châssis de la maison Mercédès (marque allemande) avaient dans la partie arrière quatre trous sans utilité apparente. La guerre a apporté l'explication de ce mystère. Ces trous étaient destinés à recevoir les écrous des pièces de fer supportant une mitrailleuse.

La kultur à Louvain

La nouvelle nous en est donnée: les Allemands veulent reconstruire Louvain. Est-ce un remords? Après avoir fait des ruines de la glorieuse bibliothèque veulent-ils retourner ses cendres pour essayer d'y retrouver des vestiges de la pensée qu'ils abolirent dans les flammes? Pensent-ils restituer aux citadins l'image disparue de leur anciens foyers? Non, leur projet est plus arrogant. A leur sentiment, la douce et studieuse ville était laide. C'est tout bienfait qu'elle ait été anéantie. Maintenant, on va la remettre debout, mais à l'allemande. Elle sera sur plan quadrillé comme Mannheim, ou pompeuse comme Berlin, avec des monuments bien modernes, bien teutons, construits par les architectes huns, avec des matériaux germains.

Ces Allemands sont aussi bêtes que méchants. Leur kultur ne refleurira pas sur les décombres de la cité belge. Et ce sont des mains belges qui, au printemps, rétabliront l'harmonie des décors et des lignes dans Louvain, d'ou seront sortis ceux qui la veulent aujourd'hui reconstruire.

La punition du maladroit

Certaine matinée où ils n'avaient rien de mieux à faire, les Allemands se mirent à lancer des grenades et des grenades dans les tranchées anglaises et, selon leur habitude, les Tommies pratiquèrent le jeu, qui exige autant de diligence que de présence d'esprit, de ramasser les engins et de les renvoyer à l'ennemi, tout proch. Un bon Irlandais, maladroit sans doute, reçoit une grenade à ses pieds, la ramasse... et la laisse retomber. Son sergent, à côté de lui, prompt comme l'éclair, se baisse, saisit l'objet, l'envoie à la volée. Tout va bien, il n'y a pas de malheur, mais il était temps. Alors, se tournat vers le soldat déconfit:

—Imbécile! lui dit-il froidement, est-ce ainsi que l'on fait? Je vous avertis que, lorsque nous serons à l'arrière, il vous sera interdit de jouer au football avec les camarades. Vous n'êtes pas digne de pratiquer ce sport.

Bière hollandaise

L'Allemagne est vaincue... dans son amour-propre avant de l'être autrement. Chez elle, la bière se fait si rare qu'elle en doit demander à la Hollande. Les "Spatenbraü", les "Thomas Braü", les "Hofbraükeller" coulent si peu à flots dans l'empire altéré qu'il faut accueillir, ô désolation, la bière importée du Limbourg hollandais. C'est Gambrinus découronné. Et le gross buveur Perkes qui, dans les caves du château de Heidelberg, symbolise si exactement la goinfrerie germanique, en reste tout interloqué et tout déconfit, sur son tonneau vide.

Chez l'amateur

Parmi les soldats du front permissionnaires pour Paris, figure un peintre qui, plus que cubiste, plus que fauve, exposait avant la guerre les toiles les plus extravagantes, et qui, mieux est, on vendait. Rendant visite à un mécène qui possédait plusieurs œuvres de lui, il vit, en effect, sur la cimaise de la bibliothèque, trois de ses ex-élucubrations et, muri par les événements sans doute, les estima absolument détestables. Ce n'était pas l'avis de l'amateur qui, s'approchant d'un des tableaux, s'exclama:

—C'est une des plus belles choses que je vis jamais de vous!

Lors celui-ci, froidement:

—Je n'en crois rien, mais ce serait peut-être un peu moins laid si ce n'était accroché à l'envers!

Pendant plus d'un an, et tant l'œuvre fauvo-cubiste était indéchiffrable, le collectionneur avait admiré sur son mur un tableau suspendu "la tête en bas"!

—A la paix, conclut l'artiste en souriant, je vous en donnerai d'autres, cher monsieur, mais cette fois ce ne sera pas loufoque. Je me suis fait un autre œil dans la tranchée, et un autre idéal de beauté.

Etranges blessures

Dans une lettre très intéresante où M. Banno, journaliste japonais, raconte une visite qu'il a faite sur le front français en compagnie de quelques confrères de la presse des pays neutres, nous relovons ces détails:

"Après le déjeuner, nous visitâmes l'hôpital de Void; beaucoup de grands blessés reposaient. Il y a des cas bien curieux: un soldat a reçu, au moment de l'éclatement d'un obus, sa propre baïonette à travers l'épaule, et l'extremité de l'arme tordue était enfoncée si profondément que le médecin avait eu toute la peine du monde pour la retirer.

Un autre, un lieutenant de chasseurs alpins, a reçu une balle au ventre: foie et intestins, tout a été perforé. Un jour, il s'est aperçu qu'il lui manquait six pièce d'or —et c'est dans ses intestins qu'on les a retrouvées. Il est presque guéri maintenant et doit regagner son poste dans deux ou trois jours.

Le bon exemple

De l'"Excelsior".

Nous recevons la lettre suivante:

"Criel-sur-Mer, 19 juillet.

Monsieur,

Permettez-moi de vous signaler un fait pour vos échos.

Dès le premier jour de l'autorisation pour accepter les versements en or dans les bureaux de poste, la receveuse d'un petit bureau de la région — pour ne pas froisser sa modestie, je mets entre Dieppe et Le Tréport — a pu réussir à ramasser un peu partout, grâce à ses exhortations, plus de 3.000 francs.

La deuxième jour, près de 2.000 francs étaient prêts à être versés au Trésor.

C'est un fait et un exemple à donner à tous les receveurs et receveuses, ne trouvez-vous pas?

Veuillez agrées mes salutations.

H. Clyanak!

Lettre d'un prisonnier

D'après la "Gazette des Ardennes", qui donne des extraits de lettres de prisonniers français, il s'ensuit que nos prisonniers sont comme des coqs en pâte dans les geôles allemandes. Pour répondre à leurs mensonges, nous extrayons ceci d'une lettre en date du 13 juin:

"Toutefois, je vous demanderais de relire ma lettre du 29 mars (tout était bien d'après elle), et croyez que, depuis cette date, tout ce qui est mentionné est changé du tout au tout. Quel dommage que nous ne soyons plus au front! Mieux vaudrait courir au front de combat que d'être prisonnier!..."

Les chevaux bleus

Du "Gaulois":

Un savant — qui n'est peut-être qu'un fantaisiste — vient d'avoir une idée qui a, si l'on peut dire, un grand succès d'estime.

Il propose de peindre les chevaux en bleu, en un magnifique bleu de Méthylène assez comparable au bleu horizon de nos uniformes de guerre, pour les rendre invisibles.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

Desde tierra Carioca

Como lo preveíamos, las crónicas que llegan desde allá, hablan muy claro al comentar el fracaso que ha acompañado a la troupe lírica de Mocchi y Da Rosa Araujo. Como siempre, por mangas o por faldas, se inició la temporada con una de esas irregularidades a que nos tienen acostumbrados esos caballeros. Se anunció el debut para un día y se realizó al siguiente. Claro que la culpa estuvo de parte del "piróscafo que se retardó"... Y se presentó la compañía con "Aída". Según las crónicas el espectáculo despertó una lástima digna de mejor causa. Ni el tenor De Muro, que hubo de salvar al pobre Verdi en ésta rayó a gran altura. El ambiente lo perdió. Aquel público también ha protestado y en forma ruidosa. Le recomendamos al señor Gramajo que se procure un intérprete y se haga leer los diarios cariocas. La mayor parte de ellos coinciden exactamente con lo que hemos afirmado nosotros. Conste que la amistad que nos une a los colegas de la tierra "das bananas" es muy parecida a la de Mocchi con el portugués.

¡Qué pálpito!...

Varias veces hubimos de asegurar que la lírica del Colón haría lo que pudiera en un teatro de segundo o tercer orden de esta capital, después de haber engañado al público de las tres capitales. Pues aquello que pareció broma, y que como tal fué comentada, pasa hoy a la categoría de aplastante realidad. Telegramas de Río dicen que la troupe realizará una nueva jira de carácter popularísimo. Los mismos despachos aseguran que sólo llegarán hasta Montevideo. Lo dudamos...

¡Hay que oirlo!...

Francione, el empresario afortunado, está de regreso. El hombre se ha pasado una temporadita en Montevideo. Naturalmente que al abordarlo no pudimos evitar el tema consiguiente: la actuación de Da Rosa Araujo y los suyos en la capital vecina.

—Caro, que no soy el más indicado para contar ciertas cosas, pues, usted sabe los lazos que me han unido a esa gente, sin embargo...

—¡Claro! Ni una indiscreción de nuestra parte.

—Bueno, amigo. Aquello ha sido un desastre. Ríase de las cosas que han hecho por aquí. Los espectáculos ofrecidos al público en Montevideo han denunciado una poca vergüenza única. Pero, debo advertirle que el público de Montevideo ha sabido defenderse. Una próxima vuelta de los elementos de Da Rosa Araujo, constituirá uno de los fracasos más grandes del teatro.

—¿Y Caruso?...

—No me interrumpa. El "bluff" del divo más grande del mundo, fué la piedra de toque para que los abonados se resistieran a abonar la segunda cuota. Solamente el cumplimiento del compromiso contraído, pudo salvar una situación que hubiera sido la más espantosa "debacle". En fin, y para alegría, le diré, que allá, como aquí, la opinión general es unánime: las autoridades deben quitarles el teatro, ello redundará en beneficio del público y del arte...

—¿Y usted

—Yo vengo en tren de intentar algún negocito.

—¡Suertudo!...

—Dicen... Chau

Opereta—

Se asegura que, terminadas las funciones del circo Nelky, debutará en el Coliseo una compañía de opereta italiana.

No nos parece mal la ocurrencia.

La esposa del vivo

EL CARTEL DEL VICTORIA

Un estreno — El beneficio de la señora Iris

Vuelve a ocupar el cartel del Victoria la opereta en dos actos de Perrin y Palacios, música de Vives, "La generala", y la comedia musical en un acto de Font y Linares Becerra, música de Giménez "El cuento del dragón", obras representadas con éxito por la compañía Iris.

Mañana subirá a escena, por primera vez en la temporada, la opereta del maestro Franz Lehar, "El príncipe de Bohemia".

El martes tendrá lugar una función extraordinaria en honor y beneficio de la aplaudida divette mejicana, señora Iris, poniéndose en escena la opereta "La Casta Susana".

PERDIGUERO-FERNANDEZ

La reprise de "La carne flaca", efectuada anoche en el teatro Mayo, ante numerosa concurrencia, mereció una feliz interpretación por parte de los elementos que dirigen los señores Perdiguero y Fernández, distinguiéndose la señora Díaz y especialmente el tenor cómico señor Rubio, que hizo reir la mar y logró conquistarse otra mar de aplausos...

Hoy se repite en la sección de las diez, completando el cartel "La tranquilidad conyugal" en primera, "Molinos de viento" en segunda y "Sol y sombra" en última.

Cerrará el espectáculo la señorita Mercedes Alfonso, que cantará algunos couplets de su extenso repertorio.

Próximamente se estrenará "El león del regimiento", de Fernández y Carrasco, música de Palacios y Bayarri y la revista "Frappe-Journal N.o 1".

LA ARGENTINA

La aplaudida bailarina señora Antonia Mercé de Paz (La Argentina), la reina de los palillos, está de regreso de Rosario.

Allí alcanzó un verdadero éxito confirmando sus anteriores del teatro Buenos Aires.

Se le han ofrecido varios contratos entre ellos uno para el Buenos Aires para actuar conjuntamente con la compañía Viergol y otro para el teatro Odeón con la tonadillera Paquita Escribano y una compañía de comedias en la que figuraría la actriz señora Concepción Olona.

Otras propuestas tiene La Argentina pero su opinión se inclina hacia la temporada del Odeón.

SIGUE LLOVIENDO!

Nuestro colega "La Gaceta", en su número de ayer, se ocupa del festival del maestro, compositor, director artístico, autor, empresario, actor y tal... Don Manuel Penella, realizado la noche anterior en el teatro que dirige el señor Muro.

Dice, nuestro colega:

"La farsa de anoche en el Avenida.—

Anoche el murguista Penella habrá podido comprobar que para ser objeto de una sincera demostración de simpatía, es necesario haber hecho méritos para ello.

Y como el señor Penella no ha hecho más que desatinos, ya como empresario, director o compositor, el poco público que acudió anoche al Avenida se limitó, como siempre, a reir y solazarse con el conjunto deforme de mujeres de esa troupe, que no tiene otra preocupación que rellenarse las pantorrillas y arreglarse los postizos de la cara; la dentadura, el caballo y otras triquiñuelas más.

El terrible Manolo ubicó en las alturas a una serie de tipos que lo aplaudieran, pero aquello fué tan visible y extemporáneo que resultó altamente ridículo.

Bien merecido tiene todo lo que le pasa a este murguista, pues además de ser un merecido castigo, servirá de lección en lo sucesivo a los tantos simuladores que, como él, andan explotando la buena fe del público pagano."

Los comentarios al lector. Parece que sigue lloviendo.

COMPAÑIA IRIS

La excelente compañía de operetas vienesas que actúa con éxito en el teatro Victoria, bajo la dirección de la divette mejicana, señora Esperanza Iris, termina su temporada el 14 del corriente.

Prepara una pequeña jira que dará comienzo en La Plata, donde debutará en el teatro Olimpo el día 15. De allí pasará al teatro Politeama de Rosario, donde tiene compromiso de dar diez funciones y regresará luego al teatro Avenida de esta capital. En este teatro tienen ideas de realizar toda la temporada de verano.

Es una buena combinación que ha de completar los éxitos del Victoria.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señorita Amato, que forma en la punta del coro de pajareros, en las musas de Muro, se las trae. Se ríe del maestro que confunde la retreta con serenata Catalá y hasta del propio director señor Muro. Qué no hay derecho!!

Las hermanitas Hernández han llegado de Pergamino, seguirán a Lanús donde trabajarán en un circo.

Las dos murgas gaditanas agregadas a las musas de anteanoche, no ha sido más que otro "camelo" que se le da al amable público del Avenida. Es la misma murga con diferentes collares.

La diferencia está en la ropa. Pascualito vistió de colorado como los grooms de un comercio cualquiera, y Juanito Martínez de blanco, y franja negra en el pantalón.

¡Buenas!... las murgas del Avenida!

La verdadera murga fué la que dirigió en su beneficio el maestro Penella. Ha creído que enseñaba algo y lo que hizo está lejos de la gran jota que compuso y dirigió Acevedo en el mismo teatro. Eso sí que era dirigir dentro del género; allí había un maestro de órdao a la grande.

Los sueltos dedicados a ciertas artistas producen grandes efectos. La señorita María Teresa Labarta, ha colocado en un cuadro con marco dorado y cristal virelado, uno de estos. Parece un cuadro de un santo en la cabecera del lecho. Qué cosas se le ocurren referir a la señora Palomero!

El doctor Amoroso ha colocado un aviso en la boletería del Apolo. En el puede leerse: "queda prohibida la entrada para evitar situaciones molestas y malos entendidos".

De La Plata hablan por teléfono averiguando lo de cierta crónica aparecida en nuestras columnas. No es motivo para tanto. Solo se trata de un arroz a la valenciana con vistas a las amorosas ideas de una imagen que obedece al nombre de María.

La señora Zapatero sigue haciendo como si fuera tiple, pero ella misma asegura que no lo es. "Soy mucho menos, casi una corista aventajada, nos decía noche."

"Las romanas caprichosas cuando quieren a un romano!"

Pero, señora Zapatero no queda bien en usted, eso de los romanos, siendo tan internacional.

CIERRE DEL NUEVO

PABLO VOLVERA AL B. SQUE.-TRISTE SUERTE DE LA OBRA DE ROLDAN

LA REUNION DE ESTA MADRUGADA. — VIOLENTA EXEGESIS DE PABLO. — UNA CUESTION DE MOSTRADOR. — EL BENEFICIO DE BLANCA. — AUN PIENSAN EN LA RICO. — PERO NO HAY NADA QUE HACER. — PRONOSTICO.

La partida de la señora Rico ha provocado — valga el cliché, "decíamos ayer" — el derrumbe definitivo de la temporada del Nuevo. Advertimos en nuestra crónica anterior la presunción de que terminase antes de mediados del corriente, y en efecto, el teatro cierra hoy sus puertas por falta de público y el genio se dispone a organizar una compañía para el bosque, cuyas nostalgias siente, ya que de su "querencia" se trata.

En la madrugada anterior hubo una reunión de compañía, en que todos los artistas increparon a Pablo por sus ambiciones y egoísmos, imponiendo una inmediata solución del conflicto que los coloca a las puertas de la miseria. El "genio", con las manos en los bolsillos — toma precauciones hasta de su sombra — se limitó a oír los dicterios con una indiferencia imperturbable y contestó que con una posible merma de los sueldos podría organizarse una excursión por los pueblos menos exigentes de la campaña o una nueva temporada en el Nuevo, baratita y como para no pasarse los meses por los mentideros a la pesca de un bolo. Los cómicos tan injustamente manoseados por Pablo protestaron de que se les perdonase la vida con estas demostraciones de piedad humillante y no faltó quien propusiese a la empresa del teatro una combinación consistente en eliminar al genio, llamar otra vez a Orfilia Rico y reconstituir la compañía a base de su nombre.

También parece que uno de los motivos de que termine violentamente la temporada es el de que el genio y Gemes teniendo segura una espléndida entrada con el estreno de "El mozo de suerte" por aquello de la malsana curiosidad que despiertan las obras de Roldán, no querían que Blanca celebrase su beneficio la noche de la primera representación sino en otra cualquiera, después que "El mozo" diese las tres o cuatro primeras entradas. A su vez Blanca, sosteniendo que Roldán ha escrito la obra pensando en ella — en Blanca, — hizo incapié en beneficiarse con el estreno, y esta cuestión de mostrador motivó el cisma, en que los adversarios han impuesto sus respectivas condiciones: Blanca y Ballerini exigen, para trabajar, la eliminación de Pablo y el beneficio con la "première" de la obra en danza; Pablo ha impuesto, a su vez, que el matrimonio sea despedido de la compañía. El trámite parece muy fácil en apariencia, puesto que el genio es empresario de su elenco, pero el matrimonio disidente influye mucho con Gemes y se atribuye la decidida simpatía del doctor Roldán.

Que sucederá con todo esto?... No es posible establecerlo firmemente, a pesar de que nuestros colegas, por un excesivo proteccionismo sentimental, atribuyan la mayor tranquilidad a la casa del genio.

De todos modos, y en primer término, no creemos que la Rico vuelva a actuar en el Nuevo. Se ha sometido ya al tratamiento que le impuso su médico y ha de sufrir en estos días una operación quirúrgica que ha de exigirle quince días de cama, muchos más de los que resistirían los estómagos de sus malaventurados compañeros del Nuevo. Además, le conviene cierto reposo, pues el 15 de noviembre próximo debuta en el Odeón de Mar del Plata con una compañía de su nombre, para hacer toda la temporada de su verano.

Pablo persiste en anunciar que debutará el jueves en el Nuevo con "El mozo de suerte" y ha hecho constar en el programa de hoy que tiene una lista de estrenos en cartera. Es un buen deseo como otro cualquiera, y todo depende de que la compañía resuelva sacrificarse una vez más, y de que una vez más imponga su voluntad y su avaricia al matrimonio Podestá-Ballarini.

Porque si Blanca no transige y el genio no se apea, y la pareja le abandona el campo, ¿qué primera actriz aceptaría ir con Pablo? Porque "El mozo de suerte" no puede estrenarse con partiquinas ni Roldán lo consentiría, seguramente. Por otra parte, Blanca Podestá es insustituíble al lado del genio, no por aquello de primera actriz, etc., etc., sino porque ninguna otra de su categoría — hay muchas por ahí — apechuga con la próximidad del actor en decadencia, por elementales razones de buen gusto, y Blanca, pariente al fin y al cabo de la luminosa constelación, soporta con menos ira sus desplantes y llegado el momento lo envía al Janículo con frase clara, ademán desenvuelto y decisión absoluta.

Nuestros pronósticos son, a fin de cuentas, que Roldán se está exponiendo a un fracaso con todos estos líos en que lo mete su avaricia.

El señor Roldán apreciado todavía en su carácter de autor sensacional por algunas compañías podría buscar el medio de zafarse de sus compromisos con Pablo y estrenar su obra en otra parte.

Porque el "genio" siente ya, con caracteres de ansiedad ancestral, la nostalgia del bosque.

"LOS HUESOS GITANOS"

Un número propio de la crisis

"Los huesos gitanos" sin carne (por la situación) el ingenio hace milagros. Imitan las más célebres tonadilleras presentando de ellas, lo único que no les sirve para nada, la "cabeza".

Hacen duetos, bailan, son gimnastas, torean y una porción de cosas más, muchas de ellas raras.

Es un numerito que en ningún instante debe tomarse en serio. El debut de "Los huesos gitanos" se realizará el jueves próximo en el teatro Mayo.

COMPAÑIA MANZANO

El actor señor Luis Manzano está organizando una compañía de género chico que actuará en provincias.

La tournée comenzará en Bahía Blanca, donde tiene ya areglado el teatro.

Manzano desea actuar también en Rosario y Córdoba. Está en aregios con el "terrible" Gastón y el negocio es posible se realice. Todo es cuestión de números y en eso Manzano le da bola vista a Gastón. Gastón siempre lleva las de perder.

¡Qué cosas le pasan a Gastón!

LA ARGENTINITA Y LA VERDURA

Julia López (La Argentinita), es una excelente bailarina, de eso no cabe duda, pero La Argentinita está indispuesta; está atacada de una afección a la garganta, según su propia manifestación por señas. No vemos la relación que pueda tener la garganta con las piernas para no poder bailar. El resultado es que La Argentinita no baila por ahora.

—¿Qué hace La Argentinita?

—Pues La Argentinita pasea tranquilamente por la rué Sarmiento.

—¿Qué hace por la rué Sarmiento?

—Pues nada, se dirige al mercado del Plata acompañada de su primer secretario.

—¿Y qué hace La Argentinita en el mercado?

—Pues nada, se detiene ante unos canastos de verdura, los contempla y...

—¿Y qué hace luego?

—Pues La Argentinita piensa que allí no se puede hacer nada. Su porvenir lo ve verde (por la verdura), y como no se mejore de la dolencia, nos va a resultar que La Argentinita continuará sus paseos por la rue Sarmiento, por el mercado y contemplará a diario los canastos de coles.

Ah!... qué recuerdos tristes vuelven a la memoria de La Argentinita.

LOS DE PARRA

Un interesante cartel nos ofrece para esta noche la compañía que dirige el señor Parravicini. Subirán a escena "Santos Vega", "Comercio chico", "A la vejez viruela" y "El diablo en el conventillo".

Continúan muy adelantados los ensayos de la comedia lírica en un acto de don José González Castillo y Carlos Scheaffer Gallo, música de Quinito Acevedo o Emilio Valverde (con permiso del señor Penella), titulada "El salto mortal".

MODERNO

La compañía nacional de la señora Lea Conti, que viene realizando una feliz temporada en esta sala de espectáculos, pondrá en escena esta noche la comedia de hilaridad en tres actos de José M. Casais, titulada "Villa Murmuración", que cada día gusta más.

Próximamente se estrenará "Las regatas del Tigre" (continuación de Máscara Negra), de Cappenberg y "El diablo en el corazón".

COMPAÑIA MURO

Los elmentos qu actúan en el teatro Avenida, bajo la dirección del señor César Muro, pondrán en escena "Las romanas caprichosas" en primera y última, "Las musas latinas" en segunda y "La sucursal de la gloria" en tercera.

¡Siempre con novedades, señor Muro!!

EN EL APOLO

Sube a escena esta noche "El halcón", obra del señor José León Pagano, que ha logrado conquistar merecidos aplausos y que ha producido excelentes entradas.

El miércoles se estrenará la comedia en tres actos del señor Roquendo, titulada "Guerra sin sangre", obra en la que la compañía Pagano cifra grandes esperanzas.

LAS SEÑORITAS DE PUCHOL

Han dejado de pertenecer a la compañía Perdiguero Fernández, las tiples, señoritas Luisa y Maruja Puchol, que han aceptado un favorable contrato para la compañía que dirige el actor señor Manzano.

El lunes próximo saldrán para Bahía Blanca, donde darán diez representaciones para seguir luego a Córdoba y Rosario.

Como maestro director, va el señor Puchol, que actuará con anterioridad en el teatro Comedia.

"EL CORREGIDOR Y LA MOLINERA"

Ha obtenido un buen éxito en Montevideo esta zarzuela de don Maximiliano M. Monje, con música del maestro Roca, que la compañía López Silva está representando desde hace quince noches.

CASINO

Esta noche continuará la interesante lucha entre el gringuito Masetti y Rosset, comenzada ayer. Fuerza tallarini, que "la bataglia es nostra". Si este encuentro se define esta noche, seguirán luchando Ochoa y Rentel, una fija para el vasquito de los garbanzos y por último Heidmann contra Simonón.

La señora Clara Ballerini, que nada tiene que ver con el actor del rancho de paja en pleno invierno, ha gustado una multitud. Sus ejercicios en el trapecio son verdaderamente maravillosos y son muy aplaudidos.

Tomás Donato, gimnasta y equilibrista, se las trae con sus pruebas. Es otro número que ha llamado la atención y que durará en el cartel.

La Preciosilla y Elvira and Visches, continúan haciendo las delicias de los habitués del alegre musical de la calle Maipú.

Todos estos números tomarán parte en la función de esta noche completando el programa de varietés Rothing, Reine Eymard, Dunnet et Daly, La Blanca y Darcilly.

CONTESTANDO

Numerosas personas se han apersonado a esta redacción preguntando la causa del cierre del "Cabaret Select Fritz". Según informes que tenmos, se trata de algunas reparaciones ordenadas por la municipalidad, entre ellas el establecimiento del servicio de incendio. Mañana a más tardar, se abrirá la elegante sala de la calle Suipacha, que tanto ha favorecido el público desde su inauguración.

UNIVERSAL PALACE

Anteayer se inauguró en la calle Corrientes 4636, un espléndido biógrafo, de propiedad de dos jóvenes belgas que han regresado de la guerra después de cumplir sus sagrados deberes para con su patria.

Las cintas que se exhiben se alternan con números de varietés, entre los que figuran "Los Majos", pareja de niños, formada por Elvirita Pérez, toda gracia, y otro chico de su misma edad; los excéntricos musicales "Odalisca e Infante", "Los Esteles", el dueto cómico "Lírico Hispano Urbano", la tonadillera "La Madrileña" y la graciosa pareja ítalo-criolla "La mosca".

Indudablemente el "Universal Palace" ha venido a llenar una necesidad para el barrio donde se ha inaugurado con tanta suerte y sus domingos llenos, como hoy, de novedades, serán días de moda y "great atraction".

POR EL ROYAL

Novedades que no lo parecen

Una movilización general se ha operado entre los elementos viejos y modernos que han actuado en el Royal. Conste que al decir viejos no hacemos la menor alusión a ninguna de las "etoiles". Desde la formidable Viviana hasta el impecable Demo, todos se dieron cita anoche en el hall del teatro. ¿Para qué ¿Qué quieren? Si estuviéramos cerca de Lumbat le diríamos una palabra al oído.

Lucette está al margen de un "piróscafo". El miércoles próximo puede que entone el "addio mia bella Nápoli"... y abandone estas playas. ¿Do va?... La indiscreción es la madre de todas las intrigas. ¡Que se lo pregunten a ella...

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Nieves. — Pasando además por inocente a mis ojos... sí, sí...

Clara. — Tiene razón.

Hortensia. — Y bien el zopenco de mi esposo, que ha venido a echarlo por tierra... Hay que reconocer que la comedia estaba divinamente representada y que es de primera fuerza.

Nieves. — ¡Qué tonta he sido!... ¡qué bobalicona! ¿Pero cómo le haríamos confesor?

Clara. — Se me ocure un medio.

Hortensia. — ¿Cuál?

Clara. — Ahogarle... yo me comprometo.

Hortensia. — Entonces, ¿qué iba a confesar? No, no. Con un hombre de su temple, sólo la astucia... el ingenio.

Nieves. — Busca, por Dios, Hortensia, usca en el repbertorio. ¿Cómo le obligaría un autor dramático a declararse culpable?

Hortensia. — ¿Cómo?.... pues..... aguarda..... (Lanzando una exclamación). ¡Ah!... ¡ya te tengo!... sí, sí... es lo mejor.

Nieves. — ¿Se te ha ocurrido?

Hortensia. — Un medio infalible. Haz que venga Juana. (Nieves apresuradamente toca el timbre varias veces). Anda pronto. Tenemos contados los minutos.

Nieves (Llama de nuevo al timbre y después grita en la segunda derecha).— ¡Juana!...

Hortensia. — ¡Ahora veremos, querido Tortosa!

Juana (Por la segunda derecha). — ¿Llama la señora?

Hortensia. — Soy yo quien te necesito. Oyendo bien. Cuando el señor Tortosa te pregunte si ha venido el comandante Sanchidrián, tú respondes que no. ¿Has comprendido?

Juana. — Sí, señora.

Hortensia. — Nada más. (Vase Juana).

Nieves. — Ahora explícanos...

Clara. — Véamos el plan.

Hortensia. — Pues... (Voz de Tortosa dentro).

Nieves (Mirando en la segunda derecha). — ¡La voz de Federico!...

Hortensia. — Pronto... ¡a mi cuarto!... allí explicaré todo en dos palabras...

Clara. — (¡Esta muer ¡qué bien mandaría un escuadrón!) (Vanse las tres por la segunda izquierda).

Juana (Por la segunda derecha con varios periódicos en la mano). — Yo no sé qué ocurre hoy en esta casa. Parece que todos están locos. (Deja los periódicos sobre el velador).

Federico (Por la segunda derecha).— ¡Ah!... Juana... ¿son los periódicos?

Juana. — Sí, señor. (Federico toma uno. Medio mutis de Juana).

Federico. — Oye. ¿No ha venido todavía el comandante Sanchidrián?

Juana. — No, señorito. (¿Por qué no querrán que lo sepa?).

Federico. — Está bien. Ya sabes lo que te dije antes. Así que venga.

Juana. — Le avisaré a usted. (Vase por la segunda derecha).

Federico (Consultando su reloj. — Pues, señor, me extraña muchísimo. El comandante debía haber llegado ya, para darme todo género de explicaciones. En fin... ¿quién sabe?... es posible que el cartero haya legado con retraso. Tendremos paciencia. (Se sienta y despliega el periódico). ¡Qué digno y majestuoso voy a estar cuando mi mujer se arroje a mis plantas para implorar nuvamente perdón! Lo que es esta vez la dejo arrodillada diez minutos, o veinte minutos... no, una hora, que es cifra redonda. Eso la enseñará a no hacerme pasar la noche en la dulce compañía del candoroso Marianeda. Y a propósito, ¿qué habrá sido de Marianeda?... Vamos a ver qué hay de nuevo. (Leyendo). "Infidelidad conyugal". "Sorpresa de un marido". ¡Caracoles!... (Viendo entrar a Nieves por la segunda izquierda). ¡Ella!... ¡lo siento! Llega demasiado pronto. (Nieves entra cantando alegremente, y como si no hubiera visto a Federico, se acerca a la chimenea, y después al velador fingiendo buscar alguna cosa).

Federico (Mirando con asombro la alegría y desenvoltura de Nieves. — (¡Y viene cantando como una alondra!... ¡yo que la suponía desesperada!... ¡caramba!... ¡esto mortifica!).

Nieves. — Dónde habré puesto yo el dedal... el dedal... el dedal... el dedal. (Al ir buscando se acerca a Federico, quedando frente a él). ¡Calla!... ¿Estaba ahí, Federiquito?

Federico (Asombrado. — (¿eFderiquito?).

Nieves. — Oye, monín, ¿no has visto mi dedal?

(Continuará).

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: domingo 5, noche: El decir de la gente; Los Perezoff's; Una cana al aire; Los Chimenti; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española. Perdiguero Fernández. — Domingo 5, a las 7.45: La tranquilidad conyugal; Molinos de viento; Mercedes Alfonso; La carne flaca; Sol y sombra.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Domingo 5 a las 7.45: El barón; Fúcar XXI, Lo que no muere; Los dos cadetes y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, domingo 5, a las 8: Las romanas caprichosas; Las musas latinas; La sucursal de la gloria; Las romanas caprichosas.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Domingo 5, a las 9: La generala; El cuento del dragón.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Domingo 5, a las 8.45: Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El halcón.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Domingo 5, a las 8: Santos Vega; Comercio Chico; A la vejez viruela; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática. Lea Conti. — Domingo 5, a las 8.45: Doctor Franz (cirujano); Villa Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 5, a las 8.30 p. m.: Dos grandes estrenos: Clara Ballerini, trapecista, Tomás Donato, gimnasta y equilibrista. Exito de la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana.

BIOGRAFOS

POLICIA



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARÍTIMOS, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



(De nuestro concurso rantifuso)

EL ENCUENTRO

El ñato andaba cabrero desde hace tiempo. Cabrero y pobre. Ya llegaba a los treinta y cinco abriles y estaba cansado. Incapacitado ya para buscar jermu. Había sido en otros tiempos el taita de los suburbios.

Entre la gente de mal vivir se había abierto camino. Canchero de línea que se sabía hacer respetar. Las mujeres tenían un raro afecto por él. Se le iba una y al día siguiente tenía otra. No le duraba más de ocho meses una dona. Si tenía suerte y facilidad para encontrarlas las perdía fácilmente. Las amasijaba a diario y una vez cansado las largaba por baranda para arreglarse con otra, o se le iban. Era malo. Y el mismo lo confesaba: "Con las percantas hay que ser fiero compadre. No sirven pa otra cosa que pa dar vento .Yo estoy tan acostumbrado a castigarlas, que si no les cargo el roca, me enfermo": solía decir siempre. Todo se acaba en la vida. La juventud se vá, y las mujeres se cansan de tener que tirar la vida pa dos. Al ñato se le debía acabar un día. Hace poco se arregló con una cusifay extranjera.

"Esta mujer es la última. Ya me siento viejo. Voy a tratarla bien. Si se me vá quedo en la calle". Y resultó todo lo contrario. El ñato no servía para darle buena vida a una "cosa". La amasijaba a diario hasta que una tarde se le espiantó.

Quedó medio volteado el ñato y juró vengarse. "Esa mina es mi ruina. Tengo que darle una leción, tengo que darle. Yo le voy a enseñar como soy. Me morfaré una cana, pero n'importa".

Hace días estaba en la cantina del tano Francisco, piyando el consabido copetín, cuando de pronto vé pasar a su "cosa". No dijo más que una palabra: "Ay va". Y salió rajando a calcharle.

—Viste que t'encontré. Batí.

—¿Por qué l'espiantastes?

—Dejame que grito...

—También batidora querés ser Eso es lo único que te faltaba.

—Dejame entonces.

—Qué te deje? Un recuerdo es lo que te voy a dejar.

Y rápido, con la ligereza que no le abandonó nunca, desenvainó y la cortó a la extranjera. Se ensañó con ella.

—Ahora batime la cana. Ya no te podrás olvidar nunca del ñato.

El zotipe.

Chamusquina

ENTRE LUNFAS

La escena se desarrolla en el pabellón 14 de la Prisión Nacional. La discuten, se arma la gran bronca y zás! José Gómez se la dá a Juan Corrollo con un instrumento cortante.

Hasta en la cana hay biaba.

A. CASTELUCI

El distinguido señor Casteluci tiene establecida en Suipacha 252, una señora sastrería. Ayer tipos rejunados en el escrachamiento policial le hicieron 700 duros en mercaderías.

La 3a. intervino. Casteluci afilijidísimo. Qué vamos hacer?

JERMU RANA

Juan Antono Bonia domicialiado Cevallos 630, tomó hace pocos días a su servicio una mucama que resultó ser ejemplar. Ayer se lo alzó con un servicio de cubiertos de plata que le hacían falta pá su cotorro y una pulsera de señora valuada en 2000 mangos. ¡Qué catriela! La tipa en cana.

DE PREPOTENCIA

¿No lo mangian? Es Francisco Pandullo. Ayer en Paseo 65 la fué de prepotencia con una jermu. La dona no las va de amor y guta.



Intervino Silvetti y es herido por el loco éste. Un agente. Se la dá también Fuga. Detención. Cana. Asistencia. Rico tipo.

ARITO EN CANA

El L. C. Arito la laburaba ayer en Independencia 3513. Al ser detenido por el agente de investigaciones Arigliano, caminó unos cuantos metros y como por



un tubo saca una Browing y le aplica dos golpes en la zabeca.

Al querer espinazusar le da uaca el agente Cardinali.

Cana en la 20a.

ARACA PALACIOS

Un rico tipo, cuya cana se procura, lo amuró el hombre de los tegobis.

Falsificando su firma, pedía dinero a algunos amigos del simpático Alfredo.

El doctor Palacios estalla en bronca y hace su denuncia en defraudaciones y estafas.

Tá bien Fredito.

A DOÑA MARIA LUISA POGGI

Ayer en el departamento que ocupa Malabia 1637 le hicieron alhajas valuadas en 500 sopes. Hizo el matimento de ley.

—

En la sección 35a se presentó Angela de Colombo, batiendo que de su casa Condarco 2842 la espiantaron objetos por valor de 500 bataraces. "Son cosas que hay que aguantar en las huellas del querer".

DIALOGUITOS

"TENEMO DE HABLAR"

—Tenemo de hablar, tenemo.

—T'estoy escuchando Julián.

—Bueno. Un momento, dejame chamuyar, dejame.



—Habla lo que quieras.

—Ta bien. Batí el justo eh?

Que tabas haciendo con la jermu de Mamerto. Batí el justo q'te amasijo.

—Y hablábamos Julián.

—Pero no te he dicho cincuenta veces que no quiero verte parlamentar cön esa dona?

—Si no es mala.

—Es batistina y no me gusta. Se acabó. Hay fajina e trompis.

—Pero Julián...

—Hay que procederla. Con vos es al ñudo. se te dá una orden y te tiras a muerta. T'estás poniendo milonguera, t'estás.

—Demasiado buena, soy.

—Abaraja ese viaje... ay va.

No negrito.

—En el mirador izquierdo pa que me junes con bronca.

—Perdoname.

—Vas a cumplir?

—Ya sabés.

—Dame un sobe en la napia.

—Tomás negrito, tomá.

—Me le das cuerda al fonógrafo y poneme ese tango. Q'escribió pa mí Martínez.

—¿Aplicale la de calaza?

—Ese.

—Ahí va.

—Y ahora a mover las gambas.

Loco viejo.

La musa del suburbio

EN EL BULIN

(De nuestro concurso rantifuso)

Vieja, me vas a batir
El justo en lo que yo quiero
Porque hace tiempo que veo
Que no te hallás muy feliz
¿Por qué no me lo decís
Si tenés algo conmigo?
Vos sabés, como yo he sido
En toditas mis cuestiones
Enemigo de empellones
Para no ghirar torcido.

Ya sabés que soy muy franco
Porque no me gustan peras
Y en un trabajo cualquiera
Yo solo me las arranco
Si retozo como chancho
Cuando está en el chiquero
Con esto decirte quiero
Dé, que no me andés con gelo
Porque sinó la carreta
Va a ladearse en el sendero.

Otra cosa podrás ver
Aunque soy muy jovencito
Que tengo cierto modito
De dominar la mujer
Que muy pronto le hago ver
De mi tabaco la fuerza
Y por más que se retuerza
Haciéndose la cabrera
Yo la hago entrar en vereda
Apretándole una tuerca.

Si te ha parecido mal
Todo lo que yo te he dicho
No te enojés, es capricho
El de hacerte renegar
Tratadme de conformar
A mi gusto ¡qué caracho!
La culpa es de los muchachos
Que te haiga dicho todo eso
¡Venga vieja! dele un beso
A su viejo... un gran borracho.

Agosto 1 de 1915.

V. O.

NUESTRO CONCURSO

De acuerdo con las bases de nuestro concurso, mañana publicamos la nómina de los premiados.

Volvemos a recomendar a los concurrentes escribir con letra bien clara, en un solo lado del papel y acompañados de su correspondiente cupón.

Piropos de nuestro concurso

Adiós gallarda... planta que te agigantas.



—(Mirando a una jermu que sube al tranvía. ¡Quién fuera media... ricura!



—Tirame con una... t'estás poniendo cabrera?





—Junemé con esos ojos... quiere?

Ranita.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

Debido al estado anormal de la pista la primera carrera quedó reducida a sólo tres competidores.

Tejuela que ya se había distinguido es a cancha fué la preferida de la cátedra respondiendo totalmente al favoritismo que ésta le había depositado.

Puesto en movimiento el reducido lote, éste fué encabezado por La Commune seguida de Tejuela y Eglantine II.

En la mitad del trayecto la hija de Pelayo sustituyó en el primer puesto a La Commune para imponerse al final con relativa facilidad.

Eglantine II como largó llegó, siempre tercera. ¡Corrían tres!

PREMIO CHOPP

Distancia 1700 metros

1 TEJUELA, 50 kilos, por Pelayo y Tejedora, del stud Cartago, R. Rodríguez	10474	—
2 La Commune 52, R. V. Lanatti	5568	—
3 Englantine 42, P. Cichetti	1177	—
	17219	—

No corrieron: Brigola, La Delfina, Sufragista y Ermita.

Dividendo de Tejuela, pesos 2.95.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'47" 3|5.

SEGUNDA CARERA—

En la carrea de potrancas perdedoras el lote fué más numeroso llegando el número lo suficiente para que funcionara el sport al tercero.

Rehusaron el encuentro solamente La Almendra, Petite Chatte y Mandolinata.

Peñas Arriba aprovechando el estado de la pista desde el vamos se posesionó del primer puesto recorriendo la distancia sin inquietarse mayormente de la persecución de Matrera, Vanity y Alida y poder de ese modo obtener su primer victoria con entera facilidad.

Matrera, Alida y Halagüeña correspondióle los otros puestos del marcador, perdiéndose completamente la gran favorita Vanity que a pesar de venir bien colocada llegó confundida en el pelotón.

PREMIO CASIOPEA

Distancia 1400 metros

1 PEÑAS ARRIBA, 56 kilos, por Perrier y Olimpiada, del stud J. Atucha, F. Arcuri	3169	2411
2 Matrera 56, J. Bastías	3909	2882
3 Alida 56, E. Muraña	1896	1502
4 Halagueña 56, P. Costa	923	962
0 Sultanella 53, R. Rodríguez	1624	1560
0 Vanity 56, D. Torterolo	12976	6659
0 Juá Juá 56, D. Cardoso	1376	1218
0 Evasiva 56, J. Fernández	693	556
	26546	17697

No corrieron: La Almendra, Petite Chatte y Mandolinata.

Dividendo: de Peñas Arriba, pesos 15.10 y 4.50: de Matrera 4.10, de Alida 6.05.

Ganada por uno y tres cuartos cuerpos.

Tiempo: 1.29 3|5.

TERCERA CARRERA—

Cinco de los catorce inscriptos desertaron de la prueba de potrillos perdedores.

Repique, que ya había corrido bien, con las deserciones que se produjeron le quedaba una carrera favorable, por lo que comprendiéndolo también así la cátedra, lo hizo su favorito.

El hijo de Américo dejó que Cruel se floreara en la delantera, para en la mitad del tiro derecho pasar y ganar a entera voluntad.

Cruel conservó el segundo puesto delante de Strap y Duc de Rovigo, que finalizaron tercero y cuarto respectivamente.

PREMIO ESPIRITA

Distancia 1600 metros

1 REPIQUE, 56 kilos, por Américo y Ronda, del stud Abrojo, A. Navarro	9677	5483
2 Cruel 56, R. Carabajal	1542	1362
3 Strap 56, D. Cardoso	10508	5499
4 Duc de Rovigo 56, J. Etchechurry	6680	4445
0 The King 56, E. Muraña	821	815
0 Chasco 53, R. Rodríguez	1107	1041
0 Ducal 56, F. Gallardo	2013	1500
0 San Luis 53, P. Cichetti	487	516
0 Guayacol 56, R. Liceri	1811	1581
	34646	22269

No corrieron: Dolfo, Gringoire, Fint, Procopio y Juez de Raya.

Dividendos: de Repique, $ 6.45 y 2.95; de Cruel, 5.75: de Strap, 2.95.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'42" 3|5.

CUARTA CARRERA—

Solo cuatro de los ocho inscriptos fueron presentados a disputar el premio de la cuarta carrera.

Una vez levantadas las cintas, Validor se posesionó del primer puesto, seguido de Campesino, Cuatrero II y Querido.

En la mitad del tiro derecho pasó el favorito al primer puesto, para imponerse con facilidad.

Querido como largó llegó. cuarto...

PREMIO VOLADOR

Distancia 1700 metros

1 CAMPESINO, 49 kilos, por Gyllene y Ravensbourne, del stud Touchtone, R. Rodríguez	15847	—
2 Cuatrero II 48, M. Lema	8705	—
3 Validor 45, P. Cichetti	11698	—
4 Querido 59, D. Cardoso	7747	—
	43997	—

No corrieron: Persil, Regaso, Pregón y As de Bastos.

Dividendo: de Campesino, $ 5.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'17" 3|5.

El premio Jockey Club

Las carreras en el hipódromo Argentino no se suspenden por causa de lluvia sino por fuerza mayor, en caso de inundación, pero es de reglamento que los cuatro grandes premios clásicos de la temporada deben disputarse en pista más o menos normal.

La lluvia caída en el día de ayer y hoy fueron motivo para que la pista estuviera pesada y por lo tanto el premio Jockey Club que debía correrse hoy ha sido suspendido y será agregado al programa del próximo domingo el que constará de nueve carreras.

PEÑAS ARRIBA

Esta hija de Perrier que pocas esperanzas abrigaba su ecurie de poderle sacar de perdedora por ser de condiciones muy floja, pudo por fin hoy gracias al hecho de habérsele presentado una cancha enteramente favorable a sus medios obtener su primer triunfo.

Pancho Galera que la dirigía desde que el starter dió la orden de partida, se apretó el gorro y la llevó al triunfo con tanta facilidad que hasta él mismo se asombró.

La fija de Vanity que arrastró con la mayoría de los boletos, quedó para mejor oportunidad. Pas de marcador.

ERMITA

La pupila del stud Don Gonzalo fué retirada de la primera carrera por prescripción veterinaria.

La hija de Polar Star iba a correr sin que su entraineur se diera cuenta de que lo hacía en malas condiciones, pero vista por el veterinario, éste se dió cuenta de que salía aflojando. Este dirigióse a Cardoso y díjole que en esas condiciones no se podía ir a la carrera y ordenó por lo tanto que fuera retirada de ella.

Hipódromo de Temperley

A causa del mal tiempo la reunión matinal que debía efectuarse hoy en este hipódromo ha sido suspendida.

El martes por la tarde habrá carreras, cuyo programa se compone de 8 carreras.

CALENDARIO HIPICO

MES DE SEPTIEMBRE

Día.

1—Ratificación del premio Cormeilles. Apertura de cartas del premio Indécis (carrera de vallas).

4—Ratificación del premio Etoile. Apertura de cartas para la reunión del domingo 12.

5—Premio Jockey Club.

8—Ratificación del premio Indócis (carrera de vallas). Apertura de cartas para la reunión del jueves 16.

9—Premio Cormeilles.

10—Asignación de pesos del premio Abril.

11—Ratificación del Gran Premio de Honor. Apertura de cartas para la reunión del domingo 19.

12—Premio Etoile.

15—Ratificación del premio Abril. Apertura de cartas para la reunión del jueves 23.

AVISOS FUNEBRES

CELEDONIA PAZ DE IRIGOYEN. — (Q. E. P. D.)—Falleció el 4 de septiembre de 1915, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposo, Ignacio D. Irigoyen; sus hijos, Ignacio C., Alberto R., María Celia Irigoyen de Urien y María Cristina; su hijo político, Enrique C. Urien; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del norte, mañana lunes 2, a las 10.30 a. m. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, se dirá una misa de cuerpo presente a las 11 a. m.—Se ruega no enviar coronas. Favor que se agradecerá. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Larrea 1059. Nota: Carruajes en la casa de Iribarne y Cía., Tacuarí 311 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

LA COPA DE ORO

Para el 19 del corriente, está anunciado el Gran Premio de Honor, una de las pruebas más importantes de nuestro turf.

La carrera este año se presenta desprovista de todo interés, debido a que paulatinamente se han ido eliminando todos los caballos de ciertos méritos, siendo el último en desaparecer Aventurero, acaso el único capaz de disputarle con éxito el triunfo a La Ñatita, que ha quedado dueña absoluta de la situación.

Es de lamentar sinceramente la eliminación del pupilo del stud Beausoleil, porque para muchos hubiera sido una verdadera sorpresa si la hija de Old Man en 3500 metros hubiera conseguido batirlo.

Como la crack del stud Los Rosales se ha impuesto en una forma definitiva, nos parecen que serán contados los que se atreverán a disputarle la victoria.

El enemigo de mayor consideración será Smasher y nos extraña que haya sido anotado en un handicap para el próximo domingo, porque darle corrida en esa carrera sería bastante peligroso.

Una vez contado el hijo de Diamond Jubilee, quedan como aspirantes a la Copa, Lusitano, Alsacia, Swallow, San Paulo, Why Not, Pan Pan, y, francamente, diremos que si nosotros fuéramos los propietarios, no abonaríamos los 160 pesos de entrada.

INSOLENTE

Los otros días, hemos tenido oportunidad de escuchar una conversación que nos parece puede resultar interesante.

Don Juan Correas, comentando los éxitos de su padrillo Dusty Miller, a raíz de la victoria clásica de Diamant, se dejó decir que tenía una potranca lista para correr que era muy regular.

Ahora vemos anotada para el jueves a Insolente, una hija de D. Miller e Insiped lo que nos hace suponer que ésta es la papita de que se trataba en esa ocasión.

SE AFIRMA...

Que don Pancho Lavarello, no venderá ninguno de los hijos de Baratiere, y que los hará cuidar por cuenta propia, porque le tiene demasiado fe a los nietos de Porteño.

Que a Pío Gean se le está haciendo el campo orégano y las vizcacheras playas, y después del clásico Etoile, la mandará de cabeza al premio de Honor a la yegua Swallow, porque la cree capaz de refregarse con La Ñatita y Smasher.... ¿No le quedará grande?

Que el correntino Cardoso ha roto con un antiguo maestro, y que de sentimiento todos sus pensionistas se han puesto flacos. Aunque esto no era óbice para que deje de correrse tripletes muy rumbeados como el de hoy.

Que don Ignacio Correas está "enamorado" de Arcuri y que siempre le insinúa se vaya al Iceache, pero que el muchacho, dado los grandes compromisos que tiene, no puede atenderlo, por ahora.

Que a raíz del premio Rivadavia, Juan y Mingo Torterolo tuvieron una agarrada de la madona, y que el compositor de la "fenómeno aborto", lo trató de chocolatero al maestro, por lo que éste prometió vengarse, ganando con la potranca, a fuerza de muñeca, el premio Jockey Club.

Habrá ocurrido?

Que la lucha de los padrillos se resolverá entre Diamond Jubilee y Old Man, por mucho que algunos lo crean capaz a Val d'Or de producir un batacazo.

Que el propietario de Lusitano, no quiere que éste dispute el premio de Honor, pero Pancho el loco está encaprichado en ese sentido, y se saldrá con la suya.

Que hay dos potrillos que aun no han actuado en los grandes premios, pero que anda una enormidad y se incorporarán en breve a los clásicos, con probabilidades de batir a los tigres que debían disputar el premio Jockey Club... Quienes son?... En breve lo diremos.

EL CLASICO DEL JUEVES

Sin contar con productos de fila podemos decir que el clásico Cormeilles anunciado para el próximo jueves será una carrera bien disputada y cuyo resultado se presenta difícil de pronosticar.

PREMIO CORMEILLES

Distancia 2000 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Siete y Medio, 55 kilos, Francisco Arcuri.
Diamant, 55, Daniel Cardoso.
Sin Humo, 53, Manuel Lema.
Andrade, 53, Escolástico Mutio.
Gosse, 51, Alfredo Navarro.
Farruco, 50, Domingo Torterolo.
Full Hand, 50, (dudoso)
Faval, 50, José Etchechurry.
Leonidas IV, 50, Ricardo Liceri.

Siete y Medio después de haber vencido a Mustafá en un handicap recibiendo de éste la friolera de doce kilos, no ha vuelto a presentarse en público, siendo uno de los motivos el no tener ninguna carrera favorable. Desde entonces se le empezó a preparar especialmente para disputar el clásico Cormeilles y como hemos informado en repetidas ocasiones su entrainer ha conseguido su objeto.

En la corrida preparatoria que se le dió, el hijo de Le Sarrey, empleó a voluntad 2'6" 2.5 en los 2000 metros.

Lo único que puede hacerle fracasar al pupilo del stud Bruno son los kilos que dispensa a sus contrarios.

Diamant termina de adjudicarse un clásico a voluntad, pero nos parece que a peso igual con el favorito acaso pueda caer vencido.

Sin Humo lo mismo que el anterior, en su última presentación se adjudicó un premio clásico, lo que quiere decir que es un producto de regulares condiciones.

El hijo de Américo dejándolo correr a voluntad tiene muchísimas probabilidades en cualquier prueba de esta índole que dispute.

Andrade anda corriendo mucho, pero como ha caído vencido recientemente por Diamant, no creemos que pueda rehabilitarse en esta ocasión.

Gosse, se adjudicó el clásico Río Paraná en gran estilo y como va muy favorecido en el peso, la consideramos capaz de desempeñarse a la altura de cualquiera de los favoritos.

La hija de Pearl River merece a su ecurie ilimitada confianza.

Farruco, no tiene otro título en su haber que el de haber debutado ganando y esto es muy de tenerse en cuenta por cuanto se ha impuesto en una forma que hace suponer que puede muy bien ser regular.

Farruco si es que se le hace cumplir su compromiso, y no se le reserva para una carrera de ganadores del próximo domingo, lo consideramos capaz de figurar en los puestos de preferencia.

Full Hand, según se nos ha informado será reservado para disputar una carrera más favorable que esta.

Farol y Leonidas IV no tienen a nuestro parecer mayores probabilidades en esta prueba.

El clásico Cormeilles, sobre 2000 metros, que se correrá en la reunión a realizarse el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido los siguientes desenlaces:

1911 1o. Sandunguero 50 kilos, por Pietermaritzburg y Checarrera del stud Los Cardales (D. Esglander $ 9.50 y 7.50; 2o. Golden Key 50 (A. Gigena) 12.75; 3o. Montol 57; (F. Arcuri).

No placé: Proeza 51, (4a.) Jaque 55, Bagual 53; Pirita 51 1/2 y Elisabeth 53.

Ganada por dos cuerpos y medio.

Tiempo: 2'5" 3/5.

1912 1o. Sans Atout 53 kilos, por Cyllene y Rose d'Or de la ecurie La Guadlia (G. Ardouin) $ 3.40 y 2.50; 2o. Alexis 53; (M. Lema) 5.75; 3o. Yooun Fellow 55; (D. Torterolo) 3.65.

No placé: Brilla 53 (4a.) Lilotte 51; Girasol 50; Rodil 53; Mariposita 49; y Volupuk 50.

Ganado por un cuerpo y tres cuartos.

Tiempo: 2'6" 2/5.

1913 1o. Querido 53 kilos, por Cyllene y Carina del stud Don Gonzalo (F. Arcuri) $ 3.05; 2o. D'Artagnas 53; (G. Ardouin) 3. San Simón 51, (H. Sormani).

Ganado por varios cuerpos.

Tiempo: 2'4" 4/5.

1914 1o. Smasher 50 kilos, por Diamond Jubilee y Sibila de la ecurie Gran Muñeca, (D. Torterolo) $ 9.10 y 3.75; 2o. Pas Pau 55 (R. Rivero) 3.00; 3o. Tamarindo 50 (M. Acosta.

No placé: Folleto 53 (4o.) La Once 49 y Hombrecito 50.

Ganada por dos cuerpos y medio.

Tiempo: 2'3" 4/5.

—En el clásico Indécis, carrera de vallas a correrse el jueves 16 del corriente en el hipódromo Argentino se ha hecho la siguiente adjudicación de peso:

Mitre 85 kilos; Beagle 80; Zapican 77; Molitor II 75; Sol 71; Inspector 73; Anachorette 70. Popular 70; Tallaví 70; 6 de Octubre 70; y Monte Cudine 70.

La declaración de forfait tendrá lugar el próximo miércoles a las 9 p. m.

PAS-SI-MAL

Esta hija de Diamond Jubilee, que con tan buen éxito obtuvo su primer triunfo, figura anotada para el próximo jueves en ganadores de una.

Es tal la confianza que le merece a su propietario, que en seguida de obtener su victoria entre ganadoras de una carrera, pasará a disputar el premio clásico Etoile, en cuya carrera se encontrará con un lote selecto de adversarias.

Productos Debutantes

En la reunión del próximo jueves, harán su debut, los siguientes productos de 3 años:

Flirteuse, por Druid y Fiega, del stud La Catalina, al cuidado de Angel Bidone.

Insolente, por Dusty Miller e Insíped, del stud Asteroide, al cuidado de Carmelo Amoroso.

Pata de Gallo, por Pippermint y Ana del stud El Cerro, al cuidado de Vicente Fernández.

Gramillón, por Roseate Dawn y Piazaba, del stud Sterling, al cuidado de Francisco Tellería.

Pico de Oro, por Tonic y G. Castle, del stud Saavedra J. C., al cuidado de Rosendo Aquino.

Déspota III, por Dictador II y Sarita, del stud Spavento.

Milichus, por Pelayo y Madreselva, del stud Las Espinas, al cuidado de Ireneo Churri.

SECCION MAGNATE

"LE MEME AFFAIRE"

A los lectores de CRITICA prevenimos que tratándose de asuntos relacionados con el turfs, observaremos nuestra norma acostumbrada, y lo que se publica es tal cual es, dijera el "Times" en sus noticias, o lo que es lo mismo, cuando se trata de sacar los trapitos al sol. Y como nuestro anterior diálogo es textualmente lo que en realidad hubo, no tenemos inconveniente en transcribir a continuación los comentarios de los personajes que actuaron en esa oportunidad; por aquellos famosos pagarés que aún están en aguas de borrajas, (nos referimos a su levantamiento).

Así es que al grano:

El popular y nunca muy ponderado magnate después de aquel dialoguito en cuestión se apersonó a la secretaría del referido teatro preguntando por el señor empresario persona a quien conocemos de notoria honorabilidad y corrección, así como su señor administrador a quien conceptuamos una persona de estima entre sus relaciones.

ESCENA PRIMERA

Cuadro I

El magnate al preguntar por el empresario su primer encuentro en la escalera del teatro que conduce a la secretaría privada de la planta alta, habló con el portero de confianza de la empresa por su antigüedad, un señor Donato, también muy simpático y muy amable.

Magnate (al interpelado). — Dígame Donato, ¿no está don Silvio?

Donato. — Vea, señor Lema, me parece que recién acaba de subir y está con el administrador.

Magnate. — Dígale que está Lema y que quiere hablar con él o con ellos como usted quiera (levantando presión). ¡Es lo mismo!...

Donato (con buenos modos a pesar de la brusquedad del magnate). — Muy bien señor Lema, les diré!

Al poco rato vuelve el conserje.

Magnate. — Y...

Donato. — Dice don Silvio que suba.

Magnate. — (Subió mudo tropezando por la escalera y en vez de entrar a la secretaría, casi tomó por la galería de palcos rumbo al escenario).

Cuadro II

Empresario. — Entra, cui estamo!

Magnate. — (Sin saludarlo y de mal humor). Sabe que es gracioso y ocurrente lo que ha pasado!

Empresario. — Cosa ché?

VARIOS SPORTSMANS



El señor Crotto, propietario de Bombazo, comentando la carrera clásica, con el señor Etcheverry y el propietario del stud Caseros.

Magnate. — Pues, nada!... Me refiero a lo que se ha publicado en la CRITICA la semana pasada!

Empresario. — Acosí manno dicho!

Magnate. — Y le parece poco?

Empresario. — Yo non só niente d'eso asunto... Giulio me la leto, e ma decato maravigliato comme non anno sacato tan naturale. E una maraviglia!... Sobra tuto la realitá di cuelo ca pasato fra di noi!

Magnate. — Ah, sí! Y usted, que me dice?

Empresario. — Eh!, cosa voli que io ti dica? Ma io ne per un sogno, non ai dicho niente a nesuno.

Tu puoi comprendere que..... non está biene que si parle d'un asunto riservato comi eso?

Magnate. — Y... quien puede haber oido nuestra conversación?

Empresario. — A me m'anno dicho qu'eso giornale e terribile, que non visogña descuidarsi que sabe tuto e esta ni cualincue parte, en fine! e la Piasidenea! Yo non só: domandali a Giuglio come anno esecpuato il panetone!

Magnate. — Hombre!... A usted que le causa gracia por lo visto? (irritándose).

Empresario. — A me non mi causa niente, tu poui comprendere que per me e una propaganda, que si ocupano di mé per bene — adesso a te tamo pronto come un trapo de cuchina. El per último cuelo ca mé m'interesa e que amangiamo doma volta.

¿Non ti pare Giuglio (dirigiéndose al administrador).

Administrador. — Indudablemente. Si usted hubiera dado cumplimiento a sus obligaciones, que, entre paréntesis, bastantes facilidades le hemos dispensado (con ocho pagarés). ¡Comprenderá que es una razón!

Y si hubiera sido puntual no habría lugar a que esas cosas se publicaran. ¡Hombre después de tanto tiempo!.....

Magnate. — Comprendo. — pero no por eso debían de haber dejado de tener un poquito más de discreción.

Empresario. — Ma mirá esto tipo! Ancora ti parece tenere rayone? La charla la aivai fato té, tieni tanti segretari que non es estragño cibiano hablato. E depo que mi vieni a contare cuelli istorie "Callefie"; come ti chiama CRITICA?

Administrador. — Magnate, don Silvio: querrá decir?

Magnate. — Bueno, vea, esos papeles si quiere los levantaré con tiempo, y no me apure; usted comprenderá que recién empiezo a ganar alguna carrera: considere que ya no corro como antes.

Empresario. — (Calmado ya). Mi anno dicho que ti gusta il chiocolate, non evero?

Magnate. — Qué dice?

Administrador. — Se equivoca, don Silvio; se dice: chocolate!

Empresario. — E l'esteso, io non só l'idioma, lo comprendo.

Magnate. — Tanto como eso, no! Todo es debido a las comidas por los cabarets, que las dejaré y las haré en la cancha de Belgrano o Palermo.

Empresario. — Ché! Mi anno dicho tambiene, que di ponito una peluquería. ¿E in Belgrano, o dové? Caramba, mi maraviglia, tí ci meso in tanti negosi que e imposibile que ti pasa nemeno uno bene!

Magnate. — Peluquería? Usted está mal don Silvio. (Haciéndose el desentendido).

Administrador. — No, don Silvio. La CRITICA dice que él es peluquero, pero lo dice con ironía porque en las carreras peina en vez de pegar.

Empresario. — Co la petenera? ¡Un altra novitá! ma cuesto "callese", e passo! Casi que nel trascorso della carriera viene petinando al cavallo Ma, perandi e una novitá cuela! Osté vol esere come CRITICA "voy sapere tutto e non sai nada: cosa que la CRITICA vol sapere tuti: e lo sá: loro sarreglano tal lorsmo. ¡Come sei imbecille! Per me t'estamo pendiendo par la fatra, e tu non teme hay acerto.

Magnate. — Son macanas, no sabe lo que es un profesional perfecto. Un artista en el caballo, y por eso me dicen que soy peluquero.

Empresario. — Guarda Lema qu'eso yornale habia viene, e non s'isvaglia nunca di cuelo que diche. Yo ti aconseco di decare il non t'istar a incovere tasto que perdi l'equilibrio, e al finale la macama e echa! E li padrosi non ti yervanno lapunte (medio cantado) mi hay inteso?

Magnate. — Sabe que el que lo oye parece que fuera del oficio?

Empresario. — Non sono delcficio ma soy tenidos cabali mi tambiene — cuando viviera nella Avenida della Repúbrica. Uff!, sono piu de trenta anni!

Magnate. — Y porque no compra algún potrillo que yo se lo corro?

Empresario. Sei passo: cuidasi osté e a me decami que non ne voglio sapere. Mira, soy tenido una potranquita fanno era treel anni, e tenera un nome molte lindo; si chiamaba 'Madungata' Era un cane Belo nome m'evero?

Magnate. — La verdad. ¿Y quien la cuidaba?

Empresario. — Eh! la guidavamos fr. tré, ma tutti eramo una manega datorranti e non capivano mente! Ti prevengo que cuando la decai lestara tomando el gusto e menintendeva un poeo, ma me sono dado cuenta, que cuelo que tiene cavali va tardi o puesto a la banca rota e a la ruina completa.

Magnate. — Así es que no quiere saber nada de los burros?

Empresario. — Ma io no! Me per sogno mi voy a metere in cuele robe. Dene, decamo tuto e funiamo di una volta. Prepara cualque cosa per il lunedi que o bisogno di plata.

Magnate. — Vea, el domingo creo que me correré una papa. Así es que para el lunes algo le daré.

Empresario. — Va vene! Ma non mi fare il conto del sío come tute le altre volte, senó finiame male, mi parece a mé.

Y el magnate lo más tranquilo y satisfecho se despidió del buen empresario.

Magnate. — Bueno, don Silvio, hasta el lunes.

Empresario. — Mira che: ti asperó, e non mancare al compromeso, que sono cansato di tute le tue estratagemas!

Magnate. — Pierda cuidado don Silvio que con algo lo arreglaré.

Empresario. — Vedremo.

Magnate. — Ya verá! (Y el damiséjico personaje descendió las escaleras del teatro, silbando uno de sus tangos favoritos, rumbo al cabaret "Montmartro", donde lo esperaban varias amigotas para darle movimientos a las caderas, el compas del "Tirale manteca al gringo").

EL CLASICO ETOILE

Como puede verse en las inscripciones en esta carrera han conservado su inscripción un buen lote de yeguas que se atreven a disputarle la importante prima a Ocurrencia.

En primer término vemos anotada a Decidida, la cual por lo visto hará su rentrée en esta prueba.

La hija de Pearl River que aun es invicta, cuenta con una corrida de 1'41" y al ser presentada es de suponer que su ecurie la considera en condiciones de mantener su prestigio y el título que ella sólo ha podido conservar a esta altura de la temporada.

Swallow también se incorpora a esta clase de luchas pero no creemos que las condiciones de la hija de Cyllene sean apropiadas para carreras de una milla.

Entre las cosas que se tilden de imposibles, es más preferible suponer que sea capaz de correr bien en la Copa de Oro que no en esta prueba.

Uva Negra parece que hoy no debía correr reservándose para este premio.

Ocurrencia, la casi segura ganadora del Etoile, ha sido anotada en pareja con Indiecita y desde ya aseguramos que ha de ser un ayudante eficaz para la hija de Maltona.

Del resto de anotadas que son Felpilla, Chalca, Petite Chose, Alsacia y Pas-si-Mal creemos que la única que podría ser una sorpresa es la potranca del stud Iceache, pero primero es bueno esperar cómo se conduce en el compromiso que tiene para el próximo jueves.

EN EL PADDOCK



Los propietarios del stud Lagrange, comentándola con el entraineur Juan Torterolo y don Pío (ídem), apropósito de los resultados del día.

NOTAS VARIAS

EJERCICIOS DE AYER

Escalera Real—

Está en condiciones de reaparecer. La hija de Diamond Jubilee fué ensayada por Arcuri en 800 metros. La pupila de Bruno está anotada para el jueves y es muy posible que cumpla su compromiso dirigida por Arcuri.

Farruco—

El hijo de Fulmen y Fraxinella ayer ha sido trabajado por Ardouin en la partida demostrando ser muy regular.

En el stud de Tapón se le tiene mucha fe al medio hermano de Kick II, tanto que se le considera un potrillo clásico.

BROMO - MOUCHETTE

A Daniel Cardoso.

Son dos "yuntas" rivales: y promete
ser renido, este clásico severo;
las de "La Guardia": "Fling Star", "Mouchette,
"Bromo" y "Balboa", del "stud Pandero".

"Mingo" monta en la "crack", a quien somete,
a un "apronte" feliz y lisonjero;
pasa "Corcho" en "Balboa" como ariete,
y a su lado va "Bromo", el tesonero.

Van los cuatro al lugar de la "largada"
se acomodan y alínean, enseguida,
y los Lama a "largar" la campanada.

Y el "starter" al ver que se alinearon,
agita la bandera de partida;
se levantan las "cintas", y "largaron".

Pica "Bromo" en la punta, y a hostigarle
se lanza "Fling Star", la delantera,
mas ve que es imposible dominarlo,
y renuncia a seguirlo en su carrera.

Cardoso, con el fin de reservarlo
para el rudo "final", si se ofreciera,
comienza suavemente a levantarlo,
esperando a "Balboa" que acelera.

Atropella "Balboa", y se distancia,
y tras él, con insólita arrogancia
lanza "Mingo" a "Mouchette" y lo domina.

Y es, entonces, el álgido momento,
en que "Bromo" y Cardoso con aliento
atropellan y el triunfo se origina.

Fray CANUTO.

Deyanira—

Dirigida por F. Arcuri hizo un ejercicio de 700 metros con buen éxito. Su entraineur tiene esperanzas de no tardar en obtener su segunda victoria, pero se nos hace algo difícil el asunto.

Dantón—

Dirigido por Sormani y apareado a Gral. Godly, con Fenucci, cubrió 700 metros con buen éxito. El hijo de Cyllene pronto estará como para ganar cualquier handicap y hay que recordar que tiene muy buenas carreras.

Curupí—

Ha sido trabajado por R. Rivero en la partida.

¿Ganará algún día el pupilo de Poggio?

Tal vez que sí porque Ardouin se sacrifica mucho por él, es capaz de apuntarlo 10 veces al mes, no sabemos cómo se le escapó ayer.

Sanchete—

Sin novedad digna de mención fué ejercitada por M. de Lara en la partida. El rubio de la chiva alazana continúa manteniendo que en cuanto la compre el Alvear será igual a Dijital.

Red Bonnet—

Fué trabajado por su peón en la partida.

Está bastante lindo de aspecto. Aquí no nos decía que es demasiado compromiso cuidar a este caballo.

Pecado—

Con la monta de Ardouin y apareado a Mahoma, con Sormani, cubrió 700 metros con tren de carrera en muy buen estilo.

El entraineur Alejo Sánchez abriga grandes esperanzas en los progresos de Pecado, lo que sí le molesta cuando les oye decir a los propietarios que cuando Melik salió de perdedor tuvo que emplearse seriamente para batirlo.

Majestad—

Ya se ha empezado a mover. Ayer ha sido trabajado por su peón en la partida. Si sigue bien de sus dolencias el hijo de Jour Majesty no ha de tardar en reanudar sus ejercicios con regularidad.

Cosquilla—

Piloteada por su peón y apareada a As de Bastos hizo su ejercicio de práctica. Carabajal está empeñado en sacarla buena a la hija de Old Man.

Satyricón—

Anda bastante bien este pupilo de Mutio.

Fué ensayado en la partida con buen éxito. Es candidato a costearse la avena muy en breve.

Palo Errao—

Que no ha de tardar en ganar, fué ensayado por Cardinali en la partida.

El hijo de Calepino no puede estar mejor preparado en el momento.

Guandacol—

Fué trabajado nada menos que por Torterolo.

Fué ejercitado en la partida y corre mucho.

Gallina Ciega—

Ayer le fué dada corrida en 800 metros con Mingo, como ligera se desempeñó bien. Parece que el loco Sasso anda con intenciones de ganarse una carrerita con ella.

El Es—

Con Camilo L. Fernández a la par de Divinitá, con Quinteros, fueron ejercitados en la partida.

Si le buscan una carrera favorable saldrá pronto de perdedor.

La Viuda—

Con T. N. Fernández fué ejercitada en 800 metros; la hija de Diamond se desempeñó muy bien y la notamos un poquito más llenita de carnes.

Mojinete—

El de la manta colorada fué ejercitado en 1000 metros con Etchechurry; anduvo regular.

Todavía ganará sus buenas carreras el hijo de Calepino.



Zio—

El pupilo de Goyeneche fué ejercitado en la partida con el peón, anduvo bien y creen ganar con él muy pronto.

Andrade—

El hijo de Lord Melton y su cuidador anduvieron ejercitándose en la partida y anda mucho; en cuanto a Escolástico siempre igual.

Para el jueves tiene un compromiso bastante favorable en el clásico Cormeilles.

Montefiori—

El pupilo de Pío Geen fué ejercitado con Lanatti en la partida desempeñándose regular. El próximo jueves cumplirá su compromiso en perdedores dirigido por Arcuri.

Insania—

La hija de Mimic fué ejecitado en la partida con Martorelli desempeñándose bastante regular. No ha de tardar en ganar algún handicap.

Indiecita—

La hija de Val d'Or fué aprontada en 700 metros con Mingo; la pupila de Juan Torterolo anda una enormidad, reaparecerá el jueves en un handicap de 1200 metros, luciendo sus nuevos colores y seguramente no ha de fallar. Su corrida ya la conocen nuestros lectores.

Malona—

Esta pupila del stud Mahoma fué corrida en 1700 metros con Ardouin desempeñándose muy bien. El jueves será presentada en el premio Querido.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

COMENTANDO

Para el jueves tiene Molitor otra carrera de vallas, pero no tan fácil como la del otro día, porque llevará dos enemigos que saben lo que es saltar y ya han ganado pruebas de esa índole.

Nos referimos a Anachorette y Popular; el primero correrá todavía hasta tanto gane una o dos carreras más; el segundo ya se sabe que ha sido muy regular en las pruebas de salto y por lo tanto todavía está en tiempo de hacerse valer.

—

El "dotor" de la chiva alazana sabe cómo componerlas para ganar una carrerita con Dentelle. Dice que la potranca come y duerme bien, pero que no corre nada.

—

Con Encore hace rato que anda Gaspar Palacio por ganar una carrera. El jockey que la dirigió días pasados chamboneó bastante que sino quizás habría llegado más prendida.

—

Saint Moritz no vale ni la ración que come a diario. La Gran Familia ya se ha bañado dos veces y tenemos entendido que han jurado no jugarlo más al hijo de Jour Majesty. La última vez que corrió les costó 2000 ganadores y para tender semejante tragaboletos les haría falta varias Rosiére...

—

Le oímos decir a don Alejo Sánchez que muy pronto presentaría al tordillo Mahoma y que esta vez sería la definitiva, porque saldría de perdedor. La verdad que es tiempo; ha bregado tanto el pobre tordillo.

—

Para saber si le gustan los caballos al correntino Cardoso, no hay nada más que observar en las carreras que disputan sus pensionistas, a los "enfocadores" que al efecto tienen. Si los lentes tiemblan en fija que hay metida.

El otro día en la carrera de Dondiego podemos dar fe que lo jugaron con entusiasmo, aunque llegó cuarto a los garrotazos.

—

Don Juan dice que todos los Dusty Miller que están en su stud, tienen la obligación por lo menos de costearse la avena.

—Y Betis, que ha corrido tantas veces sin resultado, también? — le preguntaron.

—Ya lo creo que sí — respondió — ganará más pronto de lo que se pueden suponer.

Ojo con Betis. Por algo Juan ha dicho que pronto gana.

La Loca sigue corriendo mucho, pero sin la suerte que la compañó hasta hace muy poco tiempo; ha experimentado derrotas consecutivas, honrosas, pero al decir de la gente del Manicomio, completamente injustas.

Cabrera con su tranquilidad habitual les ha manifestado a la muchachada del Manicomio que no deben afligirse, porque en breve se iniciará la nueva racha de la hija de Clermont más meritoria que la primera puesto que será en los handicaps bravos finales.

—

Felipe Vizcay ha dicho que aunque no lo crean Evoé ganará más de los 20.000 pesos que costó, y que poco a poco le irá haciendo perder la manía de pararse cuando entra al derecho. Manía que adquirió cuando estaba en otras manos y era corrido por cierto jockey que no le mezquinaba leña cuando entraba al derecho.

—

Bhrtolito Barigas ya no tiene ningún crack en su caballeriza, pero lo mismo se conforma. Dice que para pasar el año sin preocupaciones tiene a Banderaló y Solicitud, que cada día corren más y que con ellos obtendrá muchas victorias. Respecto de Aráoz, Lamas, Espinita e Inquisición, más vale no hablarle.

El zorro se esmera con Rancé, para ver si es posible hacerle alcanzar aquella forma que hace algunos meses le valió obtener tan buenas victorias. El asunto de componer al hijo de San Lorenzo, no es tan fácil como parece, porque desgraciadamente se trata de un caballo que está lleno de calamidades y defectos. Sin embargo, Pepe es inteligente y hay que tenerle fe, por lo menos para que aquel consiga ganar una carrera.

El paisano Orrego no es muy ambicioso que se diga.

—Vea — le decía a un amigo el otro día a raíz del triunfo que sobre Ermita obtuvo Sincera — yo con una yegüita así por año me conformaría. No pido más; cuatro golpes y liquidación satisfactoria, como no les sale mejor a ciertas caballerizas que ganan carreras todos los días.

—

Pío Gean está deseando que llegue el jueves para demostrar cuánto vale su Siete y Medio. Y la verdad que el hijo de Le Sancy es un potrillo meritorio que entusiasma cuando se le ve producir un apronte. Por ahora parece que va a la distancia sin tener que esforzarse mucho y eso es algo...

—

Farruco recién sale de perdedor y ya suena como un potrillo clásico. En el Jockey Club y en otras partes hay mucha gente que sabe que el hijo de Fulmen corre mucho. Los propietarios del stud Carlitos son muy reservados, pero asimismo no tienen inconveniente en manifestar que a Farruco no puede Siete y Medio dispensarle impunemente 5 kilos, porque hasta es capaz de ganarlo a peso igual.

El dato que se ve no puede ser más elocuente, máxime si se toma en cuenta lo reservado que son los propietarios del stud Carlitos... ¿Tendremos que jugarle a Farruco en contra de Siete y Medio y Full Hand?... ¡Quien sabe, no más!

Full Hand se ha largado a correr y en concepto de Zanzottera no puede tardar en vengar la injusta derrota que días pasados le infringió Gefe.

—Dicen que Full Hand, es un Old Man flojo, pero muy pronto les demostrará lo contrario.

—

Gosse después de la victoria que obtuvo en el clásico Río Paraná, le merece toda clase de atenciones al compositor Vicente Pérez, quien piensa ganar en breve otro premio clásico.

—

Repetimos que Indiecita está lista para ganar cualquier carrera de velocidad que dispute. Hay que tenerla muy presente a la hija de Val d'Or, pero muy presente, ¿eh?

—

Tata Dios ha perdido el jueves una carrera que debió ganar fácil, por culpa del chocolatero Cichetti que en vez de adelantar en su aprendizaje va para atrás como el cangrejo.

—

Don Ignacio dice que de los caballos viejos que tiene el Iceache, Radiant es el mejor y el llamado a reemplazar con todo éxito al tigre de los handicaps de la milla, Last Reason.

Donde corra Radiant hay que tenerlo presente aunque vaya pesado, porque siempre será enemigo de consideración.

—

La Gran Familia ya tiene otra papa bien peladita y lista para ser digerida sin mucho trabajo. Es Enragé, la misma que al salir de perdedora lo hizo por varios y determinados cuerpos de distancia y al galopito.

Estamos enterados?

—

Pas-si-Mal es una potranca de seguro porvenir; tiene una estampa que seduce y además desde el día que salió de perdedora — que lo hizo al trote inglés — ha seguido mejorando su forma, tan bien que don Ignacio la está viendo prendida en los clásicos de yeguas que aun quedan de la temporada.

Por lo pronto, en cuanto corra la hija de Diamond estamos seguros que será para obtener una fácil victoria.

—

Dicen que la potranca Chilca va a la distancia con una facilidad pasmosa y que por dicho motivo la harán refregar en los handicaps de fondo con los caballos viejos. La hija de Rosales está muy linda.

—

Normando erró el lance del jueves — aunque pagaba poco — más que todo por culpa del aprendiz Blanco que entusiasmado al ver lo mucho que corría aquél, se le hizo el campo orégano... y en el codo de Belgrano, le largó freno... disparando prematuramente, circunstancia que fué debidamente aprovechada por el jhony David, que con Facundo se corría una fija.

En otra carrera diigido sin tanto apuro, puede el hijo de Druid salirse con la suya.

—

Cantarina lo está volviendo loco al correntino que se corre unas fijas más grandes que el hipódromo, y la ve hacer unos papelones bastante ridículos por cierto.

El jueves la hija de Cyllene no tenía corrida en la distancia, pero así mismo le gustaba mucho al correntino. Un alacrán que las va de conocedor de estado, nos garantió que Cantarina no ganaría.

—Por qué? — inquirimos nosotros.

—Está muy flaca, che!

Y de "rif o de raf", acertó.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 9 del corriente:

PREMIO MORTEMER
(Carrera de vallas)
Distancia 4200 metros

Molitor II 66	Monte Cudine 62
Popular 66	(6 de Octubre 57
Anachorette 66	(Tallaví 57

PREMIO CORNELIE
Distancia 1600 metros

Evasiva 56	Encore 56
Dentelle 56V	Faisana 56
Petite Chatte 56	Mandolinata 56
Flirteuse 56	Insclente 56
Sultanella 56	

PREMIO FLEURET
Distancia 1400 metros

Saint Moritz 56	Old Green 56
Naipe 56	Gramillón 56
Chasco 56	Pico de Oro 56
Maneco 56	Lord French 56
Colmenar 56	Le Notre 56
El Es 56	Mahoma 56
Duc de Rovigo 56	Déspota III 56
Pata de Gallo 56	Milicus 56
Montefiori 56	Ducal 56
Hídrico 56	

PREMIO SANDUNGUERO
Distancia 1700 metros

Banderaló 56	Rancé 54
Solicitud 54	Sincera II 46
Evoé 56	Zío 46
Danton 54	Devil Man 43

PREIMO CORMEILLES
(Clásico)
Distancia 2000 metros

Siete y Medio 55	Farruco 50
Diamant 55	Full Hand 50
Sin Humo 53	Farol 50
Andrade 53	Leonidas IV 50
Gosse 51	

PREMIO SANS ATOUT
Distancia 1200 metros

Radiant 59	Periwinkle 50
Debutante II 56	Tata Dios 45
San Simón 56	Trésor 42
Indiecita 55	

PREMIO QUERIDO
Distancia 1600 metros

Perjura 56	Cotagaita 56
Cosquilla 56	Nail 56
(Sugestiva 56	Floridora III 56
(Inquisición 56	Politesse 56
Par-si-Mal 56	Divinitá 56
Desventura 56	Malona 56
Cortesía II 56	Escalera Real 56
Angeolina 56	Cabiria 56
Sanchete 56	

PREMIO SMASHER
Distancia 2200 metros

Red Jacket 57	Folleto 51
Insania 57	Solicitud 49
Gladiator 55	Maraschino 48
Rotterdam 55	Chilca 46
La Loca 54	La Viuda 45
Evoé 51	Voluntad 40

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 12 del corriente se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 1400 metros—Quebrada II,, La Delfina II, Sincera II, Fisgona; Tarija, Riparia, Tareta, Tánebra, Sufragista, My Happy, Broncina, Pillería, Palatina; Ladina, Canotiere, Teja, Brigola, Ermita, La Commune.

Segunda carrera, 1260 metros—Sultanella, La Esfinge, Encore, Huarmi, Orviola, Paliza, Oranga, Rumbosa, La Chaplinska, Penitenta, Avelina, Peñas Arriba, Guayabita, Diane Royale, La Almendra, Vanity, Petite Chatte, Alopex, Espinita, Vizcacha, Marie Leczinska.

Tercera carrera, 1600 metros—Mansilla, Injusto, Duc de Rovigo, Ducal, Footman, Mil Demonios, Lord French, Gringoire, Fint, Gral. Gobly, Wiaer, Procopio, Strap, Repique. Juez de Raya. Cruel, San Luis, Dijón, Mogador.

Cuarta carrera, 1600 metros—Zío, Bargain, Cuatrero II, Itaty, Guandacol, Gaje, El Tony, Titano, Javert, Persil, As de Bastos, Lamas, Blaque, Nítrico, Validor, Beethoven.

Premio Etoile, 1600 metros (clásico) —Felpilla, Chaica, Petite Chose, Alsacia, Ocurrencia, Indiecita, Swallow, Passi-Mal, Uva Negra, Decidida.

Sexta carrera, 1700 metros—Campanazo, Tamandaré, Vicente López, Full Hand, Collingwood, Ezet, Lovelace, Retiro, Nitrato, Cracker, Farruco, Valentón, Ginger, Farol.

Séptima carrera, 2000 metros—Normando, Gladiator, Podestá, Penitelo, La Loca, Trésor, Rotterdam, Borbollón, Red Jacket, Radiant, Solicitud, Evoé, Campesino, Brigola, Fripón, La Commune.

Octava carrera, 3000 metros—Hidrato, Penitelo, Redentor, Folleto, Inspector, Borbollón, Beleno, Smasher, Walter Scott, Dijital, Calambour, Lefévre, Bolín, Mojinete, Prólogo.

Hipódromo de Temperley

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 12 del actual:

Premio Blue Bell, 1300 metros—Divino, Britomarte, Osaka, Lavengro, Cocuyo, Magnate, Cubano, Floriane, De Reské, Earliness, Mosquita, Hispano, Rushlight, Wéllington.

Premio Bolivia, 1250 metros—Picador, Bridge II, Torcaz, San Genaro, Malicioso, Gossip, Mexicana, Santanlerina, Thumbergia, Vogler's Batlle, Hábil, Lord Lelian, Ofensor II, Saint Sulpice, Clic Clac, Quirino, Onza de Oro.

Premio Bonair, 1400 metros—Coquero, Picador, Bridge II, Lebonnard, Leoncito, Mandón, San Genaro, Lord Nelson, Sol de Mayo, Minero, O'Farrell, Serafín, Tallador, Espartino, Sir Kemmis, Mitrón, Esbelto, Goblin, Ranquel II, Rikitrum, Cavalry Gun II, Generoso.

Premio Bonnie Lass, 1100 metros—Galleta, aVresina, El Rey, Eleonora, Hebrea II, Mexicana, Fillita, Coscoja, La France II, La Belle, Hojeador, Hirnita, Cerraja, Improver, Tormilla, Aujita.

Premio Breva, 1200 metros—Tiranuelo, Demencia, H. Plantagenet, Engañoso, Osaka, Mulatilla, Dolina, Mitrón, Hate lá!, Radio, Nevado, Bien Venido, Jachalera, Aigle Noir, Listo III, Ruberoid.

Premio Brassia, 1100 metros—Encerrona, La Toscana, Eleonora, Hidráulica, Brillante, Pot au feu, La Serafini, Codorniz, Zá Zá, Sonaja, Madeja, Resolana, Farandúlica, Vogler's Batlle, Campiña, Ninfa, Aut, Insana.

Premio Bonsoir, 1800 metros—Agarrate, Gossip, Charruncito, Pessist, Britomarte, Osaka, Princesa C., Floreal, Luchador, El Petizo, Santanderina, Espartino, Carnet II, Mendocina, Turmalina, Pensativo, Tapalqué, The Whip, Filibuster, Fine Feathers, Cupalén.

Football, aviacion y otros deportes

AVIACION

ESCUELA MILITAR DE AVIACION

Los oficiales del 3er. curso

De acuerdo con la orden que reglamentara, dos años hace, el general Vélez, en aquel entonces ministro de la guerra, los oficiales del 3er. curso, siguiendo la misma suerte de los alumnos de los cursos anteriores, se incorporarán nuevamente a sus respectivos regimientos, interrumpiendo de una manera lamentable su entrenamiento, condición ésta indispensable para llegar a ser aviadores en toda la acepción de la palabra, y no "simples portadores de carnets".

En repetidas ocasiones nos hemos ocupado de la ridiculez y nulidad de esta orden, que se opone a la formación de una verdadera legión de buenos aviadores, pero parece que no se ha logrado convencer netamente a nuestro gobierno para revocar dicha ley.

La aviación militar no se ha desarrollado en nuestro país, como sería de desear, debido único y exclusivamente a la poca ayuda prestada por nuestros altos mandatarios, a pesar de que se observa los innumerables servicios que presta a los ejércitos actualmente en guerra.

De desear sería, que el actual ministro de la guerra, general Angel P. Aliaria, dejara sin efecto la orden dictada por su antecesor, permitiendo a los oficiales del 3er. curso seguir su entrenamiento cotidiano, es decir, dejarlos para siempre en el aeródromo militar.

Creemos que así será.

Nos ocuparemos nuevamente de este asunto.

ESCUELA NAVAL DE AVIACION

En forma digna de todos los elogios, progresa día a día, la naciente escuela naval de aviación, situada en la vecina ciudad de La Plata.

Institución creada recientemente, posee ya numerosos alumnos que reciben instrucciones de vuelo de parte de un meritorio y experto aviador, el condestable Joaquín Oytabeu, que en su corta carrera se va perfilando como un aviador de quien se espera mucho.

Los alumnos a que nos referimos y que ya vuelan solos, son los siguientes: J. Riera, L. Carlini, G. Foppiano, A. Senachi, E. Guerin y el conscripto de la clase del 94 Carlos Lavelli. La dirección de la escuela se halla desempeñada por el teniente de fragata Raúl Moreno, distinguido oficial de la armada, al que se debe, en parte, el adelanto en que se encuentra ella.

Antes de terminar, debemos hacer notar que la escuela posee un solo aparato que se halle en condiciones de volar, lo que hace más meritoria la labor de profesor y alumnos.

Nos ocuparemos muy amenudo de este aeródromo, que por otra parte es uno de los buenos con que cuenta el país.

DATOS INTERESANTES—

Como simple dato informativo damos a continuación las direcciones de las diferentes fábricas de aeroplanos y motores exixstentes en Francia:

Aeroplanos. — L. Blériot 39, Route de la Révolte, París; Deperdussin 19. Rue des Entrepreneurs, París; L. Breguet 17, Rue du Colonel Moll, París; C. Bayard 33, Quai Michelet, Levallois, París; H. y M. Farman 167, Rue de Silly, Billancourt (Seine); Morane Saulnier 206, Boulevard Pereire, París; Nieuport 46, 48, 50, Boulevard du Point-du-Jour; Isy-les-Moulineaux; Hanriot—Ponier 145, Rue de Neufchatel, Reims; Bathiat Sánchez 92, 94, 96. Rue Jean-Jacques-Rousseau; Isy-les - Moulineax; Soc—Zodiac 10, Route du Havre-Puteaux (Seine); Borel 22 bis, Boulevard Bourdon, Neuilly-sur Seine; Astra 11. Rue Couchot, Billancourt (Seine); R. Esnault Pelterie 19. Rue de la Mairie-Boulogne-sur-Seine; Voisin. Boulevard Gambetta, Isy-les-Moulineaux.

Motores. — Anzani 112. Boulevard de Courbevoie, Courbevoie (Seine); Chenu 221 bis. Boulevard de Strasbourg, Billancourt (Seine); C. Bayard. Quai Michelet, Levallois; Clerget 37. Rue Cavé Levallois, Perret; Dion-Bouton 36. Quai Nationale Puteaux; Donsette-Gillet 1. Rue de la Pépiniére. París; Gnome 3. Rue la Boetie, París; Panhard Lavassor 19. Avenue d'Jory, París; Le Rhone 68. Boulevard Kellermann, París; Salmson 9. Avenue des Moulineaux, Billancourt (Seine).

Partidos a jugarse el domingo próximo

DIVISION INTERMEDIA

(Semifina de competencia)

Independiente v. Gimnasia y Esfrima La Plata, field Racing, 2 p. m.; San Isidro v. Sportivo Barracas, field Platense, 2 p. m.

SEGUNDA DIVISION

(Final de competencia)

Liberal Argentino v. Sportivo Barracas, field de Comercio, 2 p. m.

LIGA PORTEÑA

(Campeonato)

Primera división. — Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima, Atlanta v. San Isidro. F. C. Oeste v. Platense, Boca Juniors v. San Lorenzo, River Plate v. Comercio, Defensores de Belgrano v. Quilmes, Estudiantes v. Floresta, Estudiantil Porteño v. Independiente, Kimberley v. Racing, Porteño v. Hispano Argentino, Bánfield v. Tigre, Huracán v. Estudiantes de La Plata.

División intermedia. — Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima, Atlanta v. San Isidro. F. C. Oeste v. Platense, Boca Juniors v. San Lorenzo, River Plate v. Comercio, Defensores de Belgrano v. Quilmes, Estudiantes v. Floresta, Estudiantil Porteño v. Independencia (suspendido por Competencia del 2o.), Kimberley v. Racing, Porteño v. Hispano Argentino, Bánfield v. Tigre.

División intermedia (sección "A"). — Liberal Argentino v. Eureka, Argentinos de Avellaneda v. Carapachay, Gimnasia y Esgrima de Lomas v. Honor y Patria, Sportivo Villa Ballester v. Sportivo Suizo.

División intermedia (sección "B"). — Cámara Mercantil v. Argentinos Juniors, Progresistas v. Federal, General Belgrano v. Germinal, Palermo v. Barracas Central.

División intermedia (sección "C"). — Tigre Juniors v. Burzaco, Universitarios v. Vélez Sársfield.

Segunda reserva (sección "A"). — Liberal Argentino v. Eureka (suspendido por Competencia del 1o.). Argentinos de Avellaneda v. Carapachay, Gimnasia y Esgrima de Lomas v. Honor y Patria, Sportivo Villa Ballester v. Sportivo Suizo.

Segunda división (sección "B"). — Cámara Mercantil v. Argentinos Juniors, Progresista v. Federal, General Belgrano v. Germinal.

Segunda división (sección reserva "C"). — Tigre Juniors v. Burzaco, Universitarios v. Vélez Sársfield, Libertarios Unidos v. All Boys.

ZONA NORTE

Segunda división. — San Fernando v. Martínez.

Tercera división (sección "A"). — Alumni v. Kimberley, Comercio v. Jorge Newbery "B".

Tercera división (sección "B". — Libertarios Unidos v. Platense.

Tercera división (sección "D"). — Palermo "A" v. Martínez.

Cuarta división (sección "A"). — Radium v. Defensores de Belgrano.

Quinta división. — Palemo "B" v. San Isidro.

ZONA SUD

Segunda división (sección "A"). — Boca Alumni v. Boca Juniors.

Tercera división (sección "A"). — Burzaco "A" v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield.

Tercera división (sección "B"). — Burzaco v. Buchardo.

Tercera división (sección "C"). — Adrogué v. Sportivo Francés "B", Lanús "A" v. Independiente "A", Racing "A" v. Estudiantes de La Plata.

Cuarta división (sección "A"). — Federal v. Gimnasia y Esgrima La Plata, Boca Juniors v. Racing "A", Buchardo v. Barracas Juniors.

Cuarta división (sección "B"). — Progresista v. Racing "B", Independiente "A" v. Estudiantes de La Plata, Instituto Americano v. Blanco y Negro "A", Boca Alumni v. Talleres United.

Quinta división (sección "A"). — General Belgrano v. Argentinos del Sud. Lanús v. Independiente "B", Racing "A" v. Buenos Aires.

Quinta división (sección "B"). — Gimnasia y Esgrima Bánfield v. Independiente "A".

ZONA OESTE

Segunda división (sección "A"). — Olimpia v. Nacional (jugar 61 minutos).

Segunda división (sección "B"). — Alsina Juniors v. Continental, Peñarol Argentino v. F. C. Oeste.

Tercera división (sección "A"). — Hispano Argentino "A" v. All Boys.

Tercera división (sección "B"). — Nacional v. Hispano Argentino "B", Peñarol Argentino v. Ciudadela "A".

Tercera división (sección "C"). — Germinal v. Sportivo Barracas, Chacabuco "B" v. Estudiantes "A".

Cuarta división (sección "A"). — Sportivo Barracas v. Vélez Sársfield "B", River Plate "A" v. All Boys, Estudiantes "A" v. Peñarol Argentino, Hispano Americano v. F. C. Oeste.

Cuarta división (sección "B"). — Honor y Patria v. Nacional, Huracán v. Vélez Sársfield.

Quinta división. — All Boys v. Siver Plate, Hispano Argentino v. Triunvirato.

Veteranos. — Floresta v. Racing.

Moto Club Argentino

El domingo 19 del corriente, con motivo del campetonato Argentino de la Hora, que este club realizará en el Hipódromo de San Martín, habrá también otras pruebas de bicicletas, motocicletas y side-cars, según el siguiente programa:

1.o, Brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H. P. Distancia 11.000 metros. Inscripción, dos pesos.

2.o Brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza libre. Distancia, 11.000 metros. Inscripción, dos pesos.

3.o Bicicletas para amateurs de toda categoría. Distancia 2200 metros.

4.o Bicicletas para profesionales. Distancia 2200 metros.

5.o Para side-cars de fuerza ilimitada. Raya 11.000 metros. Inscripción, dos pesos.

6.o Para Cycle-cars de fuerza hasta 1100 cm.3. Distancia 6600 metros.

7.o Campeonato argentino de la Hora en motocicletas. Inscripción, cinco pesos.

Las pruebas ciclistas serán patrocinadas por la Federación Ciclista Argentina, habiéndose dispuesto que las inscripciones, que son gratis, se recibirán en las secretarías de los clubs afiliados, clausurándose el día 14 del corriente, a las 10 p. m.

Los Brazales Argentinos de Velocidad, serán corridos por cuarta vez. Los detentores actuales son: el señor Carlos Santiago, en la categoría de 3 1|2 H. P. y el señor Raúl Riganti, en la de fuerza ilimitada.

Las inscripciones para las pruebas motociclistas, se reciben en la secretaría del Moto Club Argentino, Viamonte 1135, de 5 a 6 p. m.

Causa el mal tiempo, queda postergada, hasta una fecha, que se fijará oportunamente, la excursión que esta institución tenía proyectada para hoy al pueblo de Rodríguez.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

La sesión de anoche se inició con el encuentro Rentel-Ribeyro.

El inglesito aprovechó un puente quebrado para colocar de espaldas a su rival. Tiempo, 17 minutos, 44 segundos.

Petersen se la dió a Simonón con una toma de cintura de adelante, a los 18 minutos, 45 segundos.

Massetti y Rosset se propinaron golpecitos surtidos, sin ningún resultado; continuarán hoy y luego se medirán Ochoa- Rentel; Hildmann-Simonón.

MOTO SPORT CLUB

Carrera Buenos Aires-Luján-Buenos Aires

Nos avisa la secretaría, que a causa de la lluvia caída durante la noche del viernes al sábado, sobre los caminos que comprende el recorrido de esta prueba, ha debido suspenderse nuevamente la carrera anunciada para hoy.

Según informes de la subcomisión de carreras que ha reconocido la carretera en automóvil, se estima que para el miércoles, podrán estar secos los caminos. De modo que, salvo un nuevo contratiempo, se realizará esta prueba el domingo próximo, 12 de septiembre.

Con tal motivo, las inscripciones han vuelto a abrirse hasta el viernes próximo, y se reciben en la secretaría, Sarmiento 1663, de 6 a 7 p. m.

POLO

HURLINGHAM CLUB

Debido al mal estado de la cancha por la lluvia caída ayer, fueron suspendidos los partidos de polo anunciados para hoy y que debían efectuarse en los grounds de este club.

CLUB MOTOCLISTA NACIONAL

Reglamento de la Copa Argentina

A continuación publicamos las disposiciones reglamentarias de la "Copa Argentina", nuevo trofeo que instituye el Club Motociclista Nacional para disputarse todos los años sobre circuito carretero de extensión aproximada a 120 kilómetros y libre a todo corredor motociclista.

La primera disputa de la Copa Argentina tendrá lugar el 10 de Octubre del corriente año, utilizándose el hermoso trayecto que comprende el camino de Ituzaingó, Puente Marquez, Avenida Real, Moreno y Merlo hasta llegar de nuevo al punto inicial de la prueba. La comisión, que recorrió anteayer la carretera a cumplirse en la Copa Argentina, la halló en condiciones inmejorables, no presentando en toda la extensión del camino el menor obstáculo para el desarrollo mayor de velocidad.

El circuito que se utilizará en 1915 tiene una extensión aproximada de 30 kilómetros, que cumplidos cuatro veces darán el total que establecen las disposiciones de la carrera, según puede verse en el reglamento que sigue:

Artículo 1o.—El Club Motociclista Nacional, en el deseo de fomentar en todas sus fases el desarrollo del deporte y su practicidad en carretera, instituye la Copa Argentina, a disputarse anualmente sobre un trayecto aproximado de 120 kilómetros, que será fijado oportunamente por la comisión directiva de la institución.

Art. 2o.—La prueba constará de una categoría única, libre a cualquier motociclista sin distinción de máquina, trasmisión o fuerza, entendiéndose que no gozarán de ventaja a recompensa alguna los inscriptos que la disputen con motocicletas de poder reducido.

Art. 3o.—La Copa Argentina puede ser disputada con el tipo de máquina y condiciones mecánicas que más crean oportunas sus conductores, prohibiéndose solamente la salida de los gases en dirección a tierra, a fin de evitar entorpecimientos durante el desarrollo de aquélla.

Art. 4o.—Los competidores de esta prueba deberán abonar los siguientes derechos de inscripción:

Socios del C. M. N., $ 5 m|n.; no socios del C. M. N., $ 10 m|n.

Art. 5o.—El registro de anotaciones quedará habilitado en la secretaría del Club Motociclista Nacional, calle Rivadavia 1525, desde el día 1o. de Septiembre de 1915 hasta el jueves 7 de Octubre próximo a las 7 p. m. Las anotaciones deberán depositarse acompañadas del importe respectivo, en la tesorería social cualquier día hábil de 3 a 7 p. m. y los martes de 9 a 11 de la noche.

Art. 6o.—A fin de evitar ulterioridades o reclamos, el día 8 de Octubre a las 9 de la noche, serán sellados los motores de todas las máquinas inscriptas en la Coja Argentina, imposibilitándose así el cambio de las mismas durante la disputa de la prueba.

Art. 7o.—Los competidores deberán peresentarse a la raya de partida uniformados, pudiendo la comisión de carreras prohibir la participación en la prueba al que no se halle en las condiciones mencionadas.

Art. 8o.—El corredor que se presente después de habérsele citado para partir, según el orden de sorteo que se verificará en la secretaría social el día de clausura de las inscripciones, podrá intervenir en la prueba pero el tiempo se le computará desde la hora en que se le llamó para ser largado.

Art. 9o.—Los competidores de la Copa Argentina partirán con intervalo de un minuto, debiendo firmar en todos los controles que se instalen previamente en diversos puntos del recorrido, descalificándose sin mayores trámites al que violase esta disposición o que se aparte del recorrido fijado anteriormente por la C. D.

Art. 10o.—Déjase a libre juicio de los competidores el uso de guardabarros y la provisión de nafta y aceite en los sitios que creyesen convenientes.

Art. 11o.—Los competidores de la Copa Argentina, durante el desarrollo de la prueba, deberán conservar su mano, acatando las disposiciones de tráfico a la entrada de los pueblos.

Art. 12o.—La comisión de carreras descalificará inmediatamente al competidor que por medios ilícitos entorpeciera la acción de otros o que no hiciese el trayecto por sus propios medios.

Art. 13o.—Cada corredor de la Copa Argentina se hace responsable de las infracciones en que pudiera incurrir con respecto a las disposiciones policiales y de tráfico de la provincia.

Art. 14o.—El Club Motociclista Nacional es irresponsable de los percances o desgracias personales que pudiesen ocurrir a un corredor o a un tercero.

Art. 15o.—Queda terminantemente prohibido a los corredores y delegados de instituciones o casas comerciales formular reclamos en el sitio de la prueba, debiendo presentar toda observación por escrito ante la comisión directiva del C. M. N. dentro de las 48 horas de realizada aquélla.

Art. 16o.—No habiendo un minimum de 15 inscriptos, quedará suspendida la realización de la prueba, a no ser que resuelva lo contrario la comisión directiva en una sesión convocada a tal efecto.

Art. 17o.—Después de haber llegado el primer corredor, la comisión de carreras permanecerá dos horas en el sitio de finalización del circuito, pasadas las cuales dará por terminada su misión en la misma.

Art. 18o.—El Club Motociclista Nacional otorgará los siguientes premios a los ganadores de la prueba:

Al primero: Copa Argentina y diploma social.

Al segundo: Medalla de oro y diploma social.

Al tercero: Medalla de vermeil y diploma social.

Al cuarto: Medalla de plata y diploma social.

Al quinto: medalla de plata y diploma social.

Art. 19o.—El resultado general de la prueba emanará de la comisión directiva en ejercicio, siendo sus resoluciones inapelables.

Art. 20o.—El Club Motociclista Nacional se reserva el derecho de hacer las modificaciones que crea convenientes al presente reglamento.